

# استئناف المفاوضات بين العراق وايران في جنيف



## في برقية الى الرئيس القائد :

### الجالية العراقية والعربية والاسماء التراثية يحيون انتصارنا انتصر الحق على الباطل

انقرة ٢٦- واع : حيا أبناء الجاليات العراقية والعربية وجمهورهم في من الاصداق الاثراك الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الانتصارات العظيمة التي حققها العراق ضد العدوان الإيراني .  
واكدوا في برقية رفعوها الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين خلال احتفال اليوم في السفارة العراقية بفترة الليلة الماضية للاحتفال بولادته وتلقينه واستعدادهم الدائم للذود عن حياض الوطن .  
وعبروا عن حبيهم واعتزازهم بالنصر الذي حققه جند العراق الميامين طوال ثمانين سنة من الحرب خاضوها خلالها الشرس المعركة والتي لم يشهد القرن العشرون مثيلا لها .. حيث انتصر فيها الحق على الباطل وتأكد من خلالها اصرار أبناء العراق الخيالي على الدفاع عن الكرامة والأرض العربية الطاهرة .  
والتي خلال الاحتفال كملت وقصائد اشعلت بالنصر العراقي الميامين كما تخللت الحفل الاغاني والديكات العربية من قبل المشاركين فيه .

## في برقية الى السيد الرئيس وزراء الاسكان والتعمير العرب يحيون النصر العراقي الميامين

تونس ٢٦- واع : هنا المكتب التنفيذي لجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر العراقي الميامين وجهود العراق من أجل ارساء سلام شامل ودائم في منطقة الخليج العربي .

واكد المكتب التنفيذي في برقية رفعها الى السيد الرئيس صدام حسين في ختام اجتماعاته اليوم ان الانتصار العراقي هو انتصار مشرف لكل العرب متمنيا للشعب العراقي دوام العزة والتقدم وان تكل جهوده في اقرار سلام حقيقي في المنطقة . كما اتخذ المكتب الذي ترأسه امهله السيد طاهر محمد حصون وزير الاسكان والتعمير جملة من التوصيات بشأن المواضيع المطروحة على جدول أعماله وفي مقدمتها مركز القدس الشريف الذي اوصى بتقويمه .

## استمرار جلسات المباحثات العراقية الإيرانية

### دي كويلار يجري مشاورات منفصلة مع الوفدين



دقائق الوفد الإيراني . وكانت الجولة الثانية من المفاوضات قد رفعت بعد ظهر اليوم بعد ان استقرت حوالي ساعتين . وقد رفعت في عصر اليوم بجنييف بعد ظهر اليوم جلسة المفاوضات العراقية الإيرانية .

وكان السيد دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة قد أجرى بعد ظهر اليوم مشاورات منفصلة مع الوفدين العراقي والإيراني قبل بدء المفاوضات . وبلغ السيد فرانسوا جوليانتي الناطق الرسمي بلسان الأمين العام للأمم المتحدة الصحفيين السيد دي كويلار أجرى مشاورات مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الجمهورية الإيرانية .

جنييف ٢٦- واع : بدأت في الساعة الثامنة من مساء اليوم بتوقيات بغداد الجولة الثالثة من المفاوضات العراقية الإيرانية المباشرة متفطرة عن موعدا المقرر بحوالي ساعتين .

وإعلان فرانسوا جوليانتي المتحدث الرسمي باسم الأمين العام للأمم المتحدة ان هذه الجولة الثالثة تتم بين الجانبين بصورة مباشرة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الوفدين العراقي برئاسة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والإيراني برئاسة ولايتي وزير الخارجية قد دخلوا من باب واحدة دون الادلاء بآلية تصريحات للمصطفين .

وذكر موفد وكالة الانباء العراقية ان الوفد العراقي برئاسة السيد طارق عزيز قد وصل الى قصر الامم في جنييف في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم .. ووصل بعده بثلاث

## مسؤول عسكري مصري سابق : النظام الإيراني جلس على مائدة المفاوضات مرغما

القاهرة ٢٦- واع : أكد اللواء اركان حرب غلوق رئيس مدير الحرب الإلكترونية المصري السابق ان النظام الإيراني اضطر الى الجلوس على مائدة مفاوضات السلام المباشرة مرغما بعد الانتصارات المظفرة التي حققها القوات المسلحة العراقية مؤخرا . وقال القائد العسكري المصري في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الأمة العربية تعيش حاليا مرحلة تاريخية جديدة بفضل الانتصارات الباقية .

## اقتدارنا يحمي النصر والسلام

منذ ان شن النظام الإيراني عدوانه المسلح في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ لتحقيق اهدافه ونياته التوسعية في احتلال العراق .. واصل العراق منهجه المبدئي والثابت الذي يرتكز على الدفاع بقوة وإرادة لا تكل ولا تلتئم عن أرضه وسبعاته الوطنية لتحقيق مشروع العدوان وايصاله الى حالة العجز وفقدان القدرة على مواصلة الحرب .. وبما يؤمن الانتصار النهائي وفرض السلام العادل والدائم والشامل .

وقد ترجم العراق وقيلادته التاريخية الفذة هذا المنهج منذ الفترة التي سبقت الحرب عندما استنفذ جميع الوسائل والامكانيات والقوات السياسية والدبلوماسية المتكئة وتحامل مع النزوع العدواني للنظام الإيراني بصبر وحكمة فاق حدود التصور .

وكذلك في اعلانه بصورة رسمية لأول مرة سلبية بعد اقل من اسبوع واحد على بداية الرد العراقي الحازم والقوي على العدوان .

وفي ٢٨ / ايلول / ١٩٨٠ وقبل اصدار مجلس الأمن الدولي للقرار ( ٤٧٩ ) عرض القائد المنصور صدام حسين السلام على ايران .. وفور صدور القرار المذكور وافق عليه العراق ورفضته ايران .

وفي حين ظل المنهج السلمي للعراق متصلا بقوة وثبات مع ارادة الدفاع المشروع والعدل عن سيادته ومصالحه الجوهرية وامن الأمة العربية .. كان حكم ايران يعبرون عن منهجهم الخاص .. منهج الاستمرار في الحرب والعدوان والتوسع والرفض القاطع لجميع مبادرات السلام الاقليمية والدولية . ومنها بالطبع رفض ولاية مجلس الأمن الدولي على النزاع .

وهو ما توضح من خلال رفض ايران لكل القرارات التي اصدرها مجلس الأمن الدولي خلال ثمانين سنة من الحرب بما في ذلك القرار ( ٥٩٨ ) الذي ظل حكم ايران يرفضونه وينكرونه ويحاولون عليه تعاونهم في ذلك القوى الصهيونية وبعض الاوساط الدولية المعروفة .

ولكن بعد ان استطاع العراق تعزيز آخر بقايا منهج العدوان وتحطيم الآلة العسكرية الإيرانية وجرها الى الجدران بطريقة بات يعرفها الجميع وحقق التفوق الحاسم في كل جوانب الصراع مع ايران وحرر جميع اراضيها الوطنية .. وبعد ان حقق النصر الحاسم والنهائي للعراق في ميدان المقاتلة .. اضطر النظام الإيراني وهو في اقصى حالات الانهيار والوهن الى اعلان قبوله بقرار مجلس الأمن الدولي ( ٥٩٨ ) كخطوة وحيدة يمكن ان ينقله من كثرة الهزيمة النهائية التي خيمت عليه وكنت بانتظاره .

هذه الحقائق الكبيرة هي التي قادت ايران مرغمة الى قبول القرار ( ٥٩٨ ) وتطبيقه .. وانجاز وقف اطلاق النار والمباشرة بالمفاوضات المباشرة تحت زعامة الأمين العام للأمم المتحدة . ان الذين خابت اهدافهم ونياتهم وسقطت جميع مراهقتهم وتوهمهم في كسب الحرب وفي احتلال العراق .. يجلسون اليوم على مائدة المفاوضات المباشرة تحت ضغط حالة الاضطرار .. وهذا يعني انهم في تصرفاتهم وفي سلوكهم لا يتعاملون مع السلام بصديق وبحسن نية .. ويكافئون ليرضيهم الوصول ويسرعة افي السلام الشامل والتكامل بين الطرفين والذي كان وملازلا وسيبقى الهدف الثابت والمبدئي للعراق وقيلادته التاريخية .

ولذا كان المجتمع الدولي يعبر عن ثقائه بإمكانية تطبيق القرار ( ٥٩٨ ) بجميع بنوده وحسب تسلسل فقراته المعلمة على هذا يتطلب وقبل كل شيء توفر الارادة الحقيقية للسلام لدى الجانبين الإيراني .. هذه الارادة التي ما تزال حتى الان تحجبها زعمان تعليق الحرب وليس انهاها بصورة شاملة وكاملة . إضافة الى التصرفات غير المسؤولة واللجوء

## هل يعلن عرفات اقامة دولة فلسطينية .. امام الجمعية العامة ؟

اليرشليم ٢٦- واع : الذي يعود معه العراق عنصرا استراتيجيا في الوطن العربي لتحرير القدس ضد الكيان الصهيوني . ونجاح الامم المتحدة في تسوية نزاعات القومية مما يجعلها عنصرا له وزنه في اية مباحثات بشأن القضية الفلسطينية . بالإضافة الى الاجراءات الأردنية في الضفة الغربية والتي عززت موقف منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني .

من جانب آخر يتوقع ان جنييف يوم السبت السيد ياسر عرفات

## ريمون اداه يرشح للرئاسة في الجلسة الانتخابية الثانية

الشارقة ٢٦- اب : أكد السيد ريمون اداه الذي يعيش في منفاه الطوعي في باريس منذ عام ١٩٧٦ انه سيكون مرشحا لرئاسة الجمهورية اللبنانية خلال جلسة الانتخابات الرئيسية الثانية . وقال في حديث لصحيفة الخليج التي تصدر في دولة الامارات العربية ونشر اليوم انه سيكون مرشحا في كل الاحوال حتى ضد الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية او قائد الجيش العماد ميشال عون .

وفي اداه ان يكون قد قام بزيارة للولايات المتحدة مؤخرا . وقال ان اثره الولايات المتحدة الا بعد انتخابي .

واكد مجددا انه لن يتسلم مهمته في حال انتخابه الا بعد الحصول على ضمانات دولية بتسليم صهيوني من جنوب لبنان . ويكره ان ولاية رئيس الجمهورية أمين الجميل تنتهي في ٢٣ ايلول المقبل .

## وفاة احد المراقبين العسكريين بضربة شمس

كوبنهاغن ٢٦- رويتر : قال متحدث عسكري باسم الامم المتحدة اليوم ان ضابطا عسكريا من مجموعة المراقبين العسكريين للعراق وايران التمتعة للامم المتحدة توفي في احد مستشفيات بغداد متأثرا بصلبته بضربة شمس .

واضاف ان الميجر نيلس ستيج بريون انترسن ( ٥٥ سنة ) وهو احد الضباط النرويجيين المشاركين في مجموعة المراقبين ان توفي اس .

## تفجير سيارة ملغومة استهدفت القوات الصهيونية والميليشيات العميلة

### تأهب المقاومة اللبنانية لمواجهة التصعيد العدواني الصهيوني

صور - لبنان ٢٦- الوكالات : قتل صهيوني في القوة الدولية العاملة في جنوب لبنان انها اكتشفت اليوم سيارة ملغومة على بعد ٤٠٠ متر من مدخل منطقة الحزام الأمني الذي اقامه الكتائب الصهيوني في جنوب لبنان .

واضاف المصدر ان السيارة وهي من نوع رينو كانت مملوءة بصيغتين كيلو غراما من المواد المتفجرة ( تي ان تي ) ووقتها سافقا قبل جسر الصراة عبر الطريق السليمانية حيث توجد قوة صهيونية والميليشيات العميلة للموت .

وقالت الميليشيات العميلة للموت انها فجرت السيارة ملغومة في منطقة الصراة قرب مخرج امية من جهة ثلثة قلات مصادر امية اللبنانية ان العدوان الذي شنته الطائرات الصهيونية اسر على اهداف فلسطينية قرب مخيم عين الحلوة في منطقة صيدا اسفر عن اصابة عشرة اشخاص ووقوع خسائر مادية كبيرة .

وعلى الصعيد نفسه اخبر تشكيل

## وزير المالية يجتمع مع وزير التجارة التركي

انقرة ٢٦- واع : اجتمع السيد حكمة وزير المالية في ازمير اليوم مع السيد شكري بور وزير التجارة والصناعة التركي .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين في مختلف المجالات . وكان السيد وزير المالية الذي يقوم بزيارة تركيا قد وصل الى محافظة ازمير صباح اليوم للمشاركة في حفل افتتاح الدورة ٥٧ معرض ازمير الدولي .

## انت الذي علمنا شرف الصمود



باريس ● حميدة نعن

صعبة هي الحرب صعب هو السلام اذا لم يدرك عدوك لحظته التاريخية ولكن العراق سجل انتصاره وهاهو منذ ايام يبدأ رحلته على المستقبل اذ من ثلاثة التاريخ الخع عينيه الجيوش تختزن الفرح والسعادة عينين كسريين لعاشقين تحت المطر هاهو منذ ايام ينتظر عودة ابنته من الجبهة ليضع لهم اغنية على شفاهم وتلجا من الغلر على رؤوسهم .

فلا تومئهم اذا كنت بعيدة وحزينة لنا في ساعات النصر افكر بلقشدهاء واتذكر راحة لياليهم في غربي ومتفاي على مفارق الطرق . يا أرض العراق .. ابنتها الأرض الحنون كامي لقد اقتسمت ان اشهد عرسك الأخير .. وهاهو الله يستجيب لمسعى فانتظرتني لقد طهرت شعري وثركت المطر يغسل وجهي كي اقبلك فلتتذكرني من الفرح ارفع الخندل وانتقل القطر العائد من الحرب . اسبح بجلة يشهد مرجيا بكم .. مرجيا بالوجوه الملوحة كالجرح .. واسأل القادمين كيف تبدو القدس في حداثك الصيرة : كيف تبدو الشمس بعد النصر ؟ وكيف يبدو شط العرب اليوم ؟ كيف يبدو ذلك الشط الذي نظر اليه يعمونه منذ الطفولة فاسرني حتى الموت .

انتهت الحرب وبدأت معركة السلام .. ختمت تحاريون كنت اتوسل الأرض الميته هنا في اوريا ان تنتهي الحرب .. كنت اكتب لكم الرسائل والانشاد .. بينما اراكم في الحلم اشد فلتة من نجوم الشمال .. ولكن قليل طال كثيرا وجاء نصركم كقطعة فجائية تذكرني بأنه اول نصر نعيش .

لقد كبرت يا صديقي كبرت ولم ارم نصرا فلتشرقي يا شمس بغداد ابدا ولتسطع جبال العراق .. فرياحه اليوم ريق كحل على وسادة .. وانا اسير هنا في الشوارع الغربية وحيدة لايجيبني احد بل يسألني الجمع كيف حال العراق ؟ انني اسألها التي سرت والصف التي قرأت والدماء التي جمعت على شفاهي طويلا واتذكر الراية المشرقة للنصر اليوم انبثت حزني ويسقط ككعب .

## هزتان جديدتان في كرمسار الإيرانية

طهران ٢٦- انصت واع : ضربت هزتان أرضيتين صباح اليوم مدينة كرمسار الواقعة الى الجنوب الشرقي من ايران .

وتكرر هزتان طهران في نيا له بلطفه الفارسية والقط في بغداد بعد ظهر اليوم ان قوة الهزتين بلغت ٢٫٩ درجة حسب مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

ولم يعط الراديو اية تفاصيل عن حجم الخسائر والاضرار التي احدثتها الهزتان . وكانت مدينة كرمسار الإيرانية قد تعرضت اسس الى هزتين أرضيتين بلغت ٢٫٩ و ٢٫٣ حسب مقياس ريختر وقعتا على بعد عدة كيلومترات الى الجنوب الشرقي من العاصمة طهران .

البقية - ص ١١

## حشود صهيونية لم يسبق لها مثيل بذكرى ثورة البراق

### الجماهير الفلسطينية تعيد احياء ذكرى الثورة وتطرح في تظاهرات تاريخية

السلطبة المحتلة ٢٦- الوكالات : دفعت سلطات الاحتلال الصهيوني اليوم بحشود لم يسبق لها مثيل من قوتها الى مدن القدس والخليل ونابلس وغزة ووضعت الحواجز على مداخل المدن والقرى في محاولة بالغة لمنع المواطنين الفلسطينيين من احياء ذكرى ثورة البراق (حائط المبكى) التي حدثت في مثل هذا اليوم عام ١٩٢٩ .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) انه بالرغم من جميع الاجراءات التقييدية الصهيونية فقد اندفعت الجماهير الفلسطينية في تظاهرات عارمة في الضفة الغربية وقطاع غزة للحتل وحملت ١٢ سيارة عسكرية صهيونية . واضافت ان القوات الصهيونية

البقية - ص ١١







# في الحسابات الأولية لنهاية العدوان ..

## الحصيلة .. ولن النصر .. ؟ !

الاحداث الكبيرة في حياة الشعوب لا يمكن ان تمر دون التفاتة معمقة لمجرياتهما وبدون نظرة متعمقة لما جرى للخروج بعد ذلك بدروس مستتبعة من هذه الاحداث تكون زادنا وعبرنا للايام المقبلة ..

فاحداث الثمانية اعوام الماضية لم تكن سهلة ابدا فهي مليئة بمفردات صعبة وان احتواها اقتدار عراقي صنعته القلائد صدام حسين بتفوقه وبما اسبغته الله تعالى عليه من حكمة وفطنة وقدره تدبر حتى في ادق الظروف والحالات ..

ثمانية اعوام كانت حبل بغلني من التجارب خرج منها العراقيون مرفوعي الرأس فقد اعطوا الكثير لمتابعيهم الحياة بجدارة ، فقد اكادوا للعالم اجمع ان الحق لا يمتنع ، ولا يمكن ان يتحقق بالتمني ، وانما تؤخذ الدنيا غلابا ، بالاستعداد - على العطاء البذل ، وهذا ماحدث فعلا ، وهذا ماتحكيه ايام وساعات ولحظات السنوات الثماني التي أصبحت اليوم تكتريك مجيدة ..

وحديث التكريك يجربنا ان تساقول مشروع ، وهذا يومه ، فبعدا عن تأثير الاجواء الدراماتيكية التي شهنتها سلطة الحرب العراقية - الايرانية في الايام التي سبقت صدور قرار مجلس الامن بتخصيص موعد وقف اطلاق النار مقرونا بموعده منسب لاجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران ، وقد بدأت فعلا ، والتساقول هو ، ما هي خلاصة نتائج هذه الحرب ، وبالقوة ما هي حصيلة العراق والامة العربية في النهاية ؟

للمتعرف الدقيق على الاجابة المطلوبة لهذا السؤال تقتضي منا عودة الى الوراء الى الايام التي سبقت اشغال قتيل الحرب .. الى الايام التي مهدت لوصول خميني الى الحكم بديلا للشاه بدعوى الخلاص من حكم جابر فبيعه بحكم اكثر جورا وظلما ، ولكنه في الهدف الابد ، احتواء لد وطني ايراني كان مؤملا ان يقتلع الشاه ونفوذ مريبه من ايران ..

والعدالة الاساسية التي ارتابها الدوائر المعنية بشؤون المنطقة والتي نصبت نفسها مسؤولة عنها - ظلت هي هي ذهب شاه وجيء بشاه محسن بدلا عنه ولكن براءه جديد وبقيت المنطقة كما يريدون ملتزمة بقلق لا يرقم لشعوبها استقرار ولأطمانيته - وهو هدف استراتيجي اراه خميني عن طيب خاطر وياصرار عدواني بعد ان نكثته ، الجيوش الفرنسية البيضاء ، الى طهران ..

ولم يكن خميني متناقضا مع نفسه وهو يؤدي دور الشرطي الجديد للمنطقة وليس غريبا ان تكون اولى مهماته التصدي للعراق وتجربته في محاولة ليقف اشغاله على المنطقة بأسرها فهو صاحب التصريح الشهير عام ١٩٧٨ وهو ملازال في تصفيف غربي خاص وغريب في باريس حيث اعلن وبدون مقدمات انه سيعمل على تغيير نظام الحكم في العراق عند عودته - التجربة - الى طهران ..

اي ان نيته العدوانية سبقت وصوله الى الحكم يعلم مما يعطي الاجراءات العدوانية على العراق التي تلت قيام الجمهورية الايرانية الاسلامية ، صفة التخطيط المسبق والتكبر ، فالتصريح والتصريح لخميني في خلوة باريس كان عام ١٩٧٨ في حين بدأت سلسلة المواقف العدوانية على الاراضي والمدن الحدودية العراقية في ٢٣ - ٢٤ ١٩٧٩ وهو وقت معقول لاتخاذ اجراءات عدوانية معقولة بعد الامساك بموضع الداخلي في ايران وتشكيل حكومة برئاسة مهدي بزرگان ..

ويتضح من هذه الحقيقة ان واحدة من ابرز المهمات التي جبره بخميني من اجلها الى الحكم من قبل الدوائر الاكثر قربا للشاه السابق ، والذي انتهى دوره على ما يبدو بعد ان استثمرت تلك الدوائر طموحاته استثمرا واضحا لتعزيز مصالحها في المنطقة ان يكبح جماح الشعب العراقي ويحجم اتجايزات ثورته التي خرجت عن اطر المألوف والمقبول والمعتدل في حسابات تلك الدوائر وبدأت تطرح مسارات السيادة الوطنية والاستقلال السياسي والاقتصادي ..

والاجتماعي للشعب العراقي ونقلت الشعيرات الى واقع الفعل فكان الانجاز تلو الانجاز وفي المقدمة منها اعجاز تأميم النفط الذي رسم خطواته بهندسة محكمة القائد صدام حسين وهو ملم بربح الدول الكبرى وعد تجاوزا للحدود التي افترضتها لحركة شعوب المنطقة ..

فكان تصعيد العدوان على الحدود مسألة استهلالية لموضوعة اكبر استهدفت اجتياح العراق وفرض نظام ظالم عليه يقبل به خميني ويرضي شهواته ويريد اعتبار القوى الكبرى التي عدت انجازات الثورة في العراق تجاوزا على مصالحها - وهي كذلك - وهو مالم يتجسس على اقدام عليه احد بعد تأميم قناة السويس على يد الرئيس الراحل عبدالناصر رحمه الله ..

وقد بدا طبيعيا ان يبادر العراق للتصدي للعدوان الذي بدا في ١٩٨٠ / ٩ / ٤ ميكر ليقتل المعركة من اراضيه الحدودية الى داخل العمق الايراني مستهدفا :

١ - دفع الشر عن اراضيه ومنعته ..

٢ - ضرب وتدمير المواقع التي ينطلق منها العدوان ..

فتمكنت القوات العراقية بعد صبر وتحذير استمر سبعة اشهر من ان تدمر بالضربة الاولى في ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ ١٩٨٠ قرية الطيران الايراني وان تحتوي قواعد العدوان في العمق الايراني ايضا ، وتمسكت نيران الشر التي نالت من الاهل في القرى والمدن الحدودية الكبرى وكلما يذكريك مأساة عروس مندي وهي مثال على ضحايا لاهصر لها ..

وانتقل العراق في عمليات الدفاع عن اراضيه الى العمق الايراني فرض وضعا جديدا على طبيعة العدوان فقد ارجأ مرحلة الاندفاع الايراني الى عمق العراق تحقيقا ، لحلم خميني ، ولإحلام القوى التي وضعت في موضع المسؤولية الاولى وولته ، فقها ، يدبر الحكم على طريقة صكوك الغفران التي شهنتها اوروبا في القرون الوسطى ..

وحتى يلتم نظام ايران نفسه ويجمع طاقته ثانية ركز خميني واعوانه على الهدف الذاتي الذي جاءوا من اجله وهو تصفية القوى الوطنية الايرانية لتخلو لهم الساحة ويكرسوا الجهد كله للهدف العدواني من جديد ..

وعلما فقد افترى خميني بقتل واعداد ونجح كل القوى الوطنية التي ارتفع صوتها معارضة خط العدوان ومنددة بهدر طاقات الشعوب الايرانية في معارك لا يستفيد منها سوى اعداء هذه الشعوب واعداء القوى الوطنية التي تسعى لخارج المنطقة من دائرة النفوذ الاجنبي ..

ولم يفلت من قهر وجرائم خميني حتى اولئك المترددين في التصدي له لاسباب تتصل بسياسات ترضي رغبات من هم خارج الحدود فقد شنها حملة بشعة جعلت من سجن ، ايفين ، وسط طهران جزيرة لاتفرق بين ظلال امرأة او شيخ فقد جرت الرؤوس على مراء ومسح من الناس وباشراف ملائي تذلوا وتقتنوا بطرق التعذيب مما جعل الموت راحة للمتألمين الايرانيين والمحتجزين منهم هو الانسان او المسؤول الذي وجد لنفسه طريقا للهروب من ايران ومن بينهم رئيس الجمهورية بني صدر الذي ظلل اندفع وانساق مسجحا بجمد ، الفقيه ، حتى نبت ساعته هو الآخر فلا بالفرار مع مجموعة من عناصر القوة الجوية الايرانية ..

ولعل ابلغ الجرائم التي نفذتها زم خميني استنادا لغتواء كانت من حصص عناصر القوة الجوية الايرانية التي شكلت رأس النفیضة في ثورة الشعوب الايرانية ضد حكم الشاه فاجات ، ولأية الفقيه ، لعمل على تصفيتهم انتقاما وحدا ، وغلقا ليلا يحضل ان يكون دخلا لاتفاضة جديدة تجتث وجوده هو هذه المرة ..

ولم ينس خميني مهمة تصفية الداخل من الاستمرار بطرق باب العدوان ووجد في قرار العراق المستجيب لنداء الراي العام العلني والمجتمع الانساني بالانسحاب من الاراضي

### ضياء حسن

الايرانية فرصة لتنفيذ المخطط الذي بداه فكانت معارك اجتياح الحدود العراقية في السهل والمرتفع في مياه الانهار واحواض المدن الحدودية في المناطق الشمالية ..

وتن ان الطريق مفتوحة امامه لان يصل البصرة وبغداد وقدم على هذا الطريق حشودا من ابناء الشعوب الايرانية سقطوا قتلى بغيران الدفاعات العراقية التي صنعت سدا حدوديا متينا باقى فعل

الهجمات المديرة محدودة لايتناسب وحجم القوة المحشودة ولا السلاح المعد عبر جسور الامدادات الاميرالية الصهيونية ولا الضحايا البشرية التي حصدت اكداسا في المواضع الدفاعية الحدودية العراقية ..

اولا : النظرة الشمولية لكل مفردات المعركة والتحسب لها طول السنوات الماضية بصبر وطول اناة .  
ثانيا : بالتركيز على تدمير مصادر القوة الاساسية التي يستند اليها الايرانيون في المطولة في استمرار العدوان وفي المقدمة منها طبعيا القوى العسكرية وبدرجة لاتقل عنها في التركيز على تدمير القاعدة الاقتصادية والصناعية التي مثلت مصدرا دائما للمعتدين مدمم بسبب ادامة العدوان .

فقال الاقتصاد الايراني وصناعته ذات الحصص التمييزية من نيران القوات العراقية الجوية والصنوخية ، فكان ذلك سببا مكملا لصمت العسكرية الايرانية ازاء شروع القوات العراقية بتطهير المدن والاراضي المراقبة من دنس وجودهم المغرور .  
ويسجل للعراق وقدراته الصبر وحسن التدبر حتى نضجت ثمار الخطة العراقية ، خطوة خطوة ، وامسكا بموقع تلو موقع وتحقق العجز في الصف الايراني ، واضطر حكمه وفي مقدمتهم خميني للتسليم بان لا طريق امامهم لاتفاد مايتبقى لهم من نفوذ في الداخل سوى ان يرضخوا للامر الواقع ، وحتى في هذا كان تحسب القيادة العراقية دقيقا فقد توقعات ان يلجا حكام ايران الى تكتيك يمنحهم فرصة اللعب او الالتفاف على القرار الدولي باعلان القبول به دون الالتزام الواضح والصريح بالهدف النهائي الذي قصد اليه مجلس الامن من اصدار قراره رقم ٥٩٨ وهو اقامة سلام ثابت وحقيقي ودائم بين البلدين الجارين ..

فتصدى العراق للعبة بوعي وحلم ليكشف نياتهم ، وليوصلهم الى طريق صعب دفعهم فيه وتحت ضغط دولي للاعتراف علانية انهم لايسعون الى التكتيك وانما يريدون السلام ، وجاءت مبادرة القائد صدام حسين لتمسك من جديد بزمام المبادرة ولتضييق الخناق عليهم ، ولتضعهم في مواجهة الراي العام العلني مجددا وامام موقف لايصحسون عليه ، فاما ان يقتضوا الفرصة الاخيرة ويقلوا بالسلام وهو خير لهم ، واما ان يرفضوا وفي ذلك هلاكهم المعنوي بعد هلاكهم العسكري الذي صنعه رجال جيش العراق العظيم ..  
فعلوا : ولاول مرة - ولكن تحت ظروف الانهك - الى الرضوخ للارادة العراقية التي عبر عنها الرئيس القائد صدام حسين في رسالته الى الشعب والامة والعلم يوم ٦ - ٨ - ١٩٨٨ بان وقف وصولا للسلام الحقيقي ولانزال كل الاسباب التي ادت الى الحرب ولقطع الطريق على حكام ايران لمعاداة العدوان على العراق والامة العربية ثلثية ..

وفي الحصيلة الاولى لخريجات الحرب التي استمرت لثمانية اعوام تخرج بالحقائق التالية :

## انتهت الحرب بارادة عراقية وبتناجح صنعها العراقيون قتالا وندما

١ - انه عطل الدور العدواني لايران - النظام - المراهق عليه من قوى لها مصالح غير مشروعة في المنطقة ..

٢ - عز دور العراق بعد ان اسقطت مؤامرة تعددت اطرافها لتعطيله عن اداء هذا الدور المعق للسيادة الوطنية لشعوب المنطقة في التصرف الحر في ثرواتها بما يثرى مسيرة شعوبها ..

٣ - خرج الوطن معاق وقد اكتسب خبرة مضاعفة ليواصل بذاته التجربة العراقية بقدرة اعل على مواجهة اصعب الظروف والتحديات وليعود من جديد مصدر اشعاع لامة عربية تكاثرت عليها قوى الظلام والشر ومصدر الهام وحافز نهوض لشعوب المنطقة بأسرها ، فاستطاع رهن خوة الامة لايقف مسيرة العراق خدمة لمصالح اسدهم الصهيونية ..

٤ - اعدنا الثقة لجماعير الامة العربية - بعد كبوات - بقدرة العرب على ان يصنعوا مستقبلهم استغلها لتاريخهم المجيد وانهم ماهلون لممارسة دورهم الحضاري وتجاوز الحاجز النفسي الذي سببته الانتكاسات السابقة ، فظهر العراق لعدو عنصري شرس يبشرونهم بزمان عربي جديد ..

والفوز المبين للشعب العراقي بعد سنوات البذل والصبر الطويلة انه اغتني بحكمة قائد قد ظل مجلسه منصبا على رة الشر عن ابتلاءه اولا وعلى الانتقال بشعبه من مرحلة التصدي للاعداء الى مرحلة فرض منطق السلام على من غالى وتكبر ، وان يضع لبنات صرح جديد للعراق والعرب يظل متينا امام رياح الشر مدى الدهر ..

فوزنا بغنى التجربة وبواضع مفرداتها من موقع الاقتدار والتواضع ، فوزنا بحكمة تحسبت لجميع الاحتمالات فعملتنا الصبر على الصعاب والشجاعة في الاقتحام والتضحية في جميع الظروف والاقاوت ..

وبعد هذا يصح ان نلتفت الى كل مسبق لئلا ، لمن كانت الغلبة في التنازل وهل انتهت الحرب فعلا بنقطة ارادها البعض من الكبار ، لاغلب ولا مغلوب ، ؟

الحقائق وحدها تجيب ، وهي واضحة للعيان ، ولكن ذي بصيرة انتهت الحرب بارادة عراقية ، وبتناجح صنعها العراقيون قتالا وتديرا ، حتى خضع الآخرون لحساباتنا نحن ان لم يكن طوعا واقتناعا ففرضنا لان القبول بالسلام من قبل الطرف الايراني بعد عام من رفض قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لم يات اعتباطا ، وانما جاء نتيجة طبيعية للانحراعات العسكرية التي لحقت به على ايدي القوات العراقية الباسلة وهو ماكانه تسلسل الاحداث منذ انتصارات التحرير واشهره المخلون العسكريين في جميع انحاء العالم ، وتوقعوا نتائجه على نحو صريح ومبكر ..

والتي في الاخر الى اعترافهم لما اراده العراق واشترطه طريقا حقيقيا للسلام وهو الجلوس على مائدة المفاوضات مع العراق بشكل مباشر ووجهها لوجه ..

والغلبة في نهاية الحرب للعراق والعرب وللرجل العظيم القائد صدام حسين الذي استهدف اولا ، ولكنه صمد وتدير ، وصبر فرد سهام الغدر الى اصحابها ، فكان الانتصار المبين ، انتصار السلام على اهل الحرب ..

وباستثناء خرق الفاو والشلالمة وبعض المناطق الحدودية اعالي المرتفعات لم يحقق المعتدون هدفا سواليا بالمعنى الاستراتيجي المؤثر على مواقعنا الدفاعية وعلى القدرة العراقية في المطولة المتصيدة للعدوان ، لذلك كان ميسورا وسهلا ان يرد العدوان وان يطرد المعتدون عندما حلت الساعة واتخذ قرار استرجاع الاراضي العراقية وفق حسابات القيادة وبلازمين والفكر المنسبين في هذا الاتجاه اكد العراق من جديد حقيقة تقول ان ليس مهما ان تمسك بهدف الى حين ، ولكن المهم كيف تحتفظ بالهدف الى مالا نهاية ، والعبارة ليست في اختراق حدود الغير ، وانما في القدرة على ابقاء السيطرة عليها !

وتعود للسؤال نفسه ، ما هي حصيلة العراق من تجربة مناهضة العدوان وملازمة المعتدين في معارك فرضت عليه فرضا ؟

بالدرجة الاولى يأتي هدف استراتيجي سيظل يذكره التاريخ العربي ويؤشر بتقدير عال وهو ان القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين استطاعت باستشرافها المبكر لايام العدوان واهدافه ان تغير مجراه من سعي ايراني لاختراق حدودنا الدولية للتوسع على حساب سيادتنا الوطنية اولا ، ثم التوسع لفرض السطوة الايرانية على اقطار الخليج العربي الى قمع العدوان في العمق الايراني وفي المهد واقبل ان يستتري !  
ثم ياتي الانجاز الثاني والذي تجسد في التحسب الدقيق لاسكانات ايران العسكرية وقدراتها العدوانية الدعومة من قوى تلتقي معها في الجهد علينا من محيط خارجي وعربي ايضا والاستعداد الكفء لكل الاحتمالات المتوقعة وغير المتوقعة لمواجهة هذا العدوان والانتصار عليه طيلة السنوات الثماني الماضية ..  
فقد خضنا معارك وواجهنا مواقف عصيبة وتغلينا عليها بفضل ذلك التحسب الذي شمل القوات البشرية لكل البلدين بحسب الارحية السكانية لايران - ثلاثة اشعاف الثقافة البشرية للعراق - وكذلك بحسب مقلن لحجم ونوعية الاسلحة المتوفرة لهما في الارض والبحر والجو ..

فكانت حساباتنا دقيقة لانها واقعية ومدروسة بتان .. وكانت حساباتهم متعجلة ومكبرة فسقطوا بعد ان تراجعوا في حين كانت الغلبة لنا لان النظرة التي امتلكها قائد الشعب لجمل الحقائق وفي ادق الظروف واصعب المراحل جمعت بين الحكمة والصبر والتدبر فلم تفل منه كيوه هنا ولم يأخذها الزهو لانتصارات بارزة تحققت هناك فقد حقق للعراق موازنة بين مجال الاحداث كانت مفتاحا لكل الايجاب الذي خطط له وانتهت اليه الحرب رغم ايام عجاج مرت ولكن بحسب الثاني بقي تأثيرها على المسيرة القتالية محدودة ، ويتجسد الانجاز الاكبر بعد هذا وقبله في ظاهرة لم يكن لاحد من المراقبين السياسيين ان يتوقعها من قبل ، او ربما عد ترميدها ضربا من المزاح لعدم واقعيته وهي ان العراق الصغير في رقعته الجغرافية استطاع ان يلقي دور الشرطي الاجنبي المغرور على منطقة الخليج العربي وان يخرج ايران وقواتها العسكرية خمس جيش في العالم - من حيث حجم وحداته التسليح من دائرة القدرة على الفعل العدواني وفرض المواقف على الغير بقوة السلاح ، فهي اليوم - ومهما كبرت ، وغلت بالعتنت - وهذا هو منهجها اضعف من ان تؤدي دورا من الاموار التي اوكلت لها وللشاه الذي سبقها من قبل ..

والفضل في هذا يعود منطقيا لحقيقتين اساسيتين طبعت موقف العراقي الاستراتيجي في حركة الاحداث ..



\_\_\_\_\_



# طبّاح الخير



## الحضانات الاهلية الشعبية ..

تجربة رائدة لتعزيز اسهامات المرأة في العملية الانتخابية وبناء الوطن



يوماً بعد يوم تتجسد المفاهيم والقيم التي جاءت بها الثورة على كافة الاسس الاجتماعية ومنها الخدمات الاجتماعية والتي تشكل حجر زاوية لبناء التنموي الصحيح.

وفي إطار هذا المبدأ الإنساني وعبر مسيرة التقدم الحضاري للثورة السبع عشر الدلائل من تميز الظاهرة يتجلى اليوم هذا التوجه الجاد وفق منظور علمي مبرمج إيجاد أسس هذه الخدمات بالتنوع والابتكار والإنتشار وفي ضوء سد الحاجة المحلية.

ان خطوة الاتحاد العلم لنساء العراق بتنفيذ مشروع الحضانات الأهلية الشعبية من خلال التنسيق مع منظمة الأمم المتحدة لرعاية الأمومة والطفولة (اليونيسيف) بهدف مساعدة المرأة العاملة في العناية بطفليها خلال أوقات الدوام الرسمي بعد ترقية صافقة لهذا التوجه لواقع الحضانات الأهلية وحضانات برامج الثورة وحضانات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الـ ٦٧ في بغداد فكانت هذه الدراسة حافلة بالمصورة الشريفة عن نوعية الخدمات المقدمة ومؤهلات العاملين فيها وتنعكس تلك على تربية الطفولة وتحديد المواصفات المطلوبة توفرها في هذه الحضانات التي يتم افتتاحها

من حيث الكثر الإداري المنظم لها وطبيعة الأثاث وموقعها في المناطق ذات الكثافة السكانية المطلوبة فيها. ومما تجدر الإشارة إليه ان الاتحاد العلم لنساء العراق قد أعد خطة مركزية للفح دورات تدريبية وتأهيلية لإعداد ملاكات قادرة على العمل مع الطفل ومتابعة نموه ورعايته نفسياً وجسدياً ويضمن من المعلومات الأساسية التربوية ما يمكن من توعية الأمهات في مجال تربية الطفل ورعايته. كما ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية هي الأخرى لها المساهمة في هذه الخطوة وذلك من خلال تقديم القروض المالية للنساء الراغبات في فتح حضانات شعبية وفق الشروط الخاصة يمكن انفاً ان تسد تلك القروض بالتنسيق لتسهيل انتشار الحضانات وتقديم افضل الخدمات للمرأة العاملة.

أسس سليمة للبناء

اننا حينما نسعى لخلق البناء الحضاري للجمهورية لابد ان نرسى

### أخي المواطن

ان قانون تنظيم محلات السكن يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر ولا تزيد على السنة كل من قدم معلومات غير كافية بقصد التزوير.

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن حملة واسعة لتنظيم وقوف السيارات

يبدأت امارة بغداد حملة واسعة لتنظيم وتحديد أماكن وقوف السيارات في الشوارع والاسكن العامة.

وتهدف الحملة الى تسهيل وصول المواطنين الى المحلات التجارية وامكان العمل بيسر وسرعة.

وستقوم امارة بغداد بتنظيم حملات اعلامية موسعة لتوعية المواطنين بأهمية الامتثال للقرارات الخاصة بوقوف السيارات في الأماكن المخصصة لذلك.

### نشاهد معا

#### الفترة الصباحية

- القرآن الكريم  
- فترة برامج الأطفال  
- البرنامج الرياضي  
- الحديقة المنزلية

#### الفترة المسائية

- القرآن الكريم  
- فترة برامج الأطفال  
- جولة الاصدقاء  
- البرنامج الثقافي

- برنامج غنائية  
- المسابقة العامة  
- رسالة الازد  
- الحديقة المنزلية

#### الفترة الختامية

- الفترة التعليمية  
- برنامج للتقنيات  
- البرنامج الفكري الموجه  
- عرض الانباء باللغة الانكليزية  
- الحديقة المنزلية  
- ساعة مع الحكم  
- سيرة مع احد الافلام العربية

### النويرة

يومية سياسية

تصدر عن

دار الثورة

والشعر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد سلحة عقبة بن نافع

مطبع: بدلة ذات عشرة

خطوط: ٧١٩٦٦٦١

تلكس: ٢١٢٢١٥

ص. ب. ٢٠٠٩

اسم الجريدة

خارج العراق

بريطانيا ٢٥ ٢

سوريا ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

فرنسا ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

البحرين ٢٥ ٢

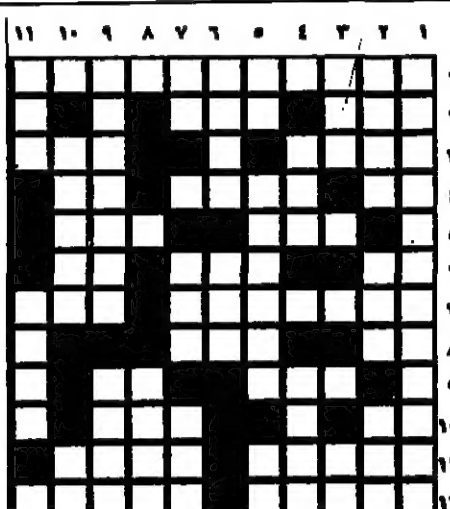
البحرين ٢٥ ٢



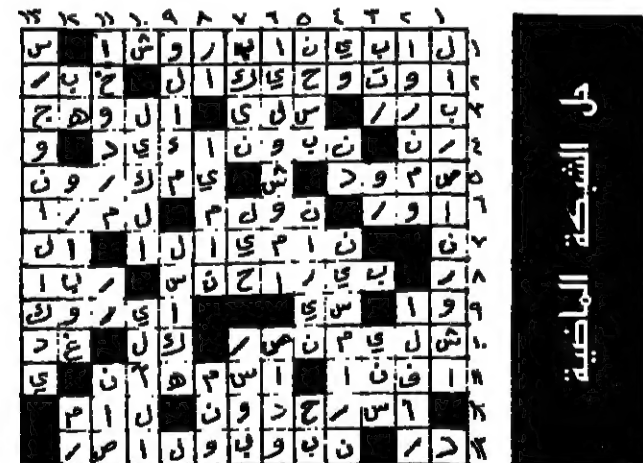
اجمل التهامي والاماني  
للقائد الرمز صدام حسين  
ولمقاتلنا الابطال وابناء شعبنا العظيم  
بمناسبة عيد الاعياد .. عيد النصر والسلام

حسين مهدي طه ياسين حميد عبد الامير  
معرض السيارات معرض السيارات معرض السيارات

### كلمات متقاطعة



عمودي  
١ - من الخلفاء الراشدين  
٢ - من الانبياء - قمر بالاجنية -  
والدي  
٣ - من الظواهر الطبيعية (م) -  
٤ - غزال - مركبة ساحة (مبعثرة)  
٥ - نصف نهر - بولندا (مبعثرة)  
٦ - عكس الخبز - مكر  
٧ - نصف لعين - مقياس ارضي - قمر  
(م)  
٨ - ملك اشوري  
٩ - احد الطيور - (م) - طعنه غير  
مستساغ (م)  
١٠ - من الطيور - للتعريف  
١١ - عاصمة اوروبية - عاصمة  
اوروبية  
افقي  
١ - من الخلفاء الراشدين  
٢ - من الانبياء (م) - راية (م)  
٣ - يرسم (مبعثرة) - اسم علم مؤنث  
٤ - شهر ميلادي (م) - رياح  
(مبعثرة) - احد الازنان  
٥ - اسم علم مؤنث - حرف مكر  
٦ - احد الالهة - (سوء) مبعثرة -  
نصف لندن  
٧ - عاصمة اوروبية - منطقة اثرية  
٨ - عملة اسبانية - من الطيور  
٩ - حرف مكر - احد الالهة  
١٠ - دولة عربية - (م) -  
١١ - دولة عربية - الحب (م)  
١٢ - عاصمة عربية - احد الاقوام  
(م)  
اعداد  
محمد علي خميس



للمنجع  
تتوفر لدينا ادوات احتياطية خاصة بلوريات فولفو وهينو  
وعدد ومعدات كراجية وجكات غسل فلي الراغبين بالشراء  
مراجعة مخازننا الكلفة في منطقة التجاني بعد مركز الشرطة  
بحوالي ٥٠٠٠ م. على الشارع العام او الاتصال بالهواتف  
التالية ..  
٥٧١١١٠٤٠ و ٥٧١١١٠٥٠ صيلحا  
٥٧١٨٩٦٨٠ مساء ..

### اعلان

يعلن مطار صدام الدولي عن تمديد المزايدة  
العينية لبيع ملابس الزي الموحد وذلك لحصول  
الضم كسر قرار لمدة (٧) ايام تبدأ من اليوم  
الثاني لنشر الاعلان واذا صادف عطلة ففجري  
في اليوم الذي يليه وتشمل على (جكيتات  
رجالية ، قمصان فراويل شتوية وصيفية اربعة  
رجالية) المانيا المنشأ ..  
فعلي الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في  
الساعة الحادية عشر قرب استعلامات في  
سامراء في مطار صدام الدولي مستحقين معهم  
التأمينات القانونية ويتحمل المزايد الاخير اجور  
الدالية ورسوم الاعلان ..  
رئيس لجنة البيع والايجار



### مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١١ ر  
صلاة العصر ١٠ ر  
صلاة المغرب ٧ ر  
صلاة العشاء ٨ ر  
صلاة الفجر يوم غد - ٥  
الشرق ٦ ر٣٠

### الصيحات الخاتمة

المصديلات الخاتمة هذه الليلة في  
بغداد والتي تبدأ خريفها من الساعة  
السابعة مساء وحتى الساعة  
صباح اليوم التالي هي:  
الكوفة - مدينة صدام - شارع صدام  
حسين  
الباشا - مدينة الحرية - الدبش  
خلود الحضاني - حي البوكر  
شميران - الدورة محلة ٨٠٨ رفاق  
سوى - شارع الصناعة - حي  
الوحدة قرب مستشفى العلوية  
للأطفال



### أصف الي صاوماتك

### العجائب السبع

العجيب الاول / هرم خوفو في  
الجيزة بجوار القاهرة الذي بني منذ  
حوالي ٥٠٠٠ سنة ليكون قبراً لمصر  
وهذا الهرم مزارات اثار بقلية احد  
الان  
العجيب الثاني / اسوار بابل  
العظيمة وتوجد في العراق وبناها  
الملك نبوخذ نصر من الطوب  
وارتفاعه ٣٣٥ قدماً وكان ذلك سنة  
٦٠٠ قبل الميلاد  
العجيب الثالث / تمثال زيوس في  
اوليمبيا في اليونان والذي صنعه  
الفنان الاغريقي فيدياس وكان  
ارتفاعه حوالي ٤٠٠ قدماً بلحزته من  
ذهب وعاج وجواهر

العجيب الرابع / معبد الاله ديانا  
في تركيا . وكانت تحمل سقفه اعمدة  
من الجير. يرتفع ٦٠ قدماً واحثوي  
هذا المعبد على اعمال فنية يونانية  
نادرة  
العجيب الخامس / تمثال من البرونز  
لهيولس ارتفاعه ١٠٥ قدماً ويقف  
على جزيرة رونيس وتحطم هذا  
التمثال بارتال اصاب مكته  
العجيب السادس / المعبد المقام في  
مدينة هليكانسوس في تركيا وكان  
بنائه رائعاً في الفن والجمال  
العجيب السابع / وهي فنار  
فلروس على جزيرة فلروس امام  
الشواطئ المصرية والمعروف باسم  
فنار الاسكندرية

خضراء محمد موسى

### اعلان

تعلن الشركة العربية لكيماويات المنظفات  
عن حاجتها الى مهندسين في الاختصاصات  
الهندسية المبينة ادناه للعمل في معمل الشركة  
الكائن في بيجي ، تقدم الطلبات الى مقر الشركة  
الكائن في المنصور - حي المتنبي محلة ٦٠٥ رفاق  
٧ مبنى ١٥ صندوق بريد ٢٧٠٦٤ وستؤخذ  
الخبرة والكفاءة بنظر الاعتبار عند تحديد  
الراتب  
هندسة كيمياوية  
هندسة ميكانيكية  
هندسة سيطرة ونظم  
هندسة كهرباء

راجح محيي الدين يوسف

المدير العام

مقالات انشائية  
يعن المقالات لفاضل الكروبي عن  
تعدد ايجال سكالات حديدية وجكات  
وسكالات متحركة وستعد لصيقات  
العصارات والصور والحاصلات  
وتوسيعها حسب الرغبة الويزيرة  
هاتف ٤٢٢٦٦١٠

فقد حادثة تسليمة بيشام اللون  
تحتوي على مبلغ من المال وذهب من  
عشر عليها الاتصال بهاتف  
٥٥٦٧٢٥٩ وله مكاتبة تقنية ..

### طبق الاسبوع

طرشي الزيتون الاخضر

(١)

### طريقة العمل

١ - تختار الفشار الصلبة وتشق من  
جهة طوليا بالمسكين  
٢ - تنقع في الماء لمدة اربع وعشرين  
ساعة ثم يستبدل بماء اخر ويترك فيه  
لدة اربع وعشرين ساعة ايضا  
٣ - يوضع في قنينة ويضاف اليه  
مزيج من الماء والديس والملح وذلك  
بنسبة اربعة اكواب ماء لكل كوب من  
الديس وملعقتي اكل ملح ويحكم  
غطاؤه ويترك لمدة اربعين يوما في  
مكان دافئ ..  
وللتنوع يمكن غير الزيتون  
بسليل مكون من ربع قنينة عصير  
خامض وثلاثة ارباع من محلول الماء  
الملح بنسبة ملعقتي اكل ملح لكل  
اربعة اكواب ماء ويغلى ويترك لمدة  
اسبوع ثم تضاف اليه كمية اخرى  
من الملح والماء .. ويمكن وضع مقدار  
من زيت الزيتون على سطح القنينة  
بعد ان ينضج الزيتون ويترك في  
مكان دافئ ..

دورة اصدقاء المرور للطلالغ افتحتها  
فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب  
العراق في محافظة الكوفة لتنظيم فيها  
خمسون طائفة وطلالغية يتلقون  
على مدى اسبوع دروسا نظرية  
وتطبيقية عملية في السلامة العامة  
وقانون المرور والعلامات المرورية ..  
ويأتي افتتاح هذه الدورة لمساعدة  
رجال المرور في تنظيم السير في  
الشوارع والسبلات العامة ..

### حوة موزية

اطرائع الشنن

دورة اصدقاء المرور للطلالغ افتحتها  
فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب  
العراق في محافظة الكوفة لتنظيم فيها  
خمسون طائفة وطلالغية يتلقون  
على مدى اسبوع دروسا نظرية  
وتطبيقية عملية في السلامة العامة  
وقانون المرور والعلامات المرورية ..  
ويأتي افتتاح هذه الدورة لمساعدة  
رجال المرور في تنظيم السير في  
الشوارع والسبلات العامة ..



اقراح دائمة ... محمود ابراهيم برو





صباح الخير أيتها البصرة



## مواصلة النص

**وہل تقي الكلمات ؟**

وتحدث الاستقاء بلحى الكلمات واصفها وتزاحم على المنبر العبيد منهم  
 مثلما تزاحموا على الرقص فرحا مع الفرقة الشعبية البصرية التي دعت  
 ضيوف البصرة مثلما استقبلتهم بالملحوف والزغاريد والإنشيد والغاني  
 الم وطني .



**البصرة - طه حذاء**

## سقوط الكاس الرمل

في الحفلات التي ألقينا في قلب المدينة الصاعدة كانت الهلجات تتخلط  
لنمير عن الغربا بلوسوفي الى مدينة العرب . نشاء من مصر والسودان  
وتونس والجزيرة وجيبوتي والصومال والكويت والبحرين والاردن  
والسعين وليدان وليبيا وانظر عربية أخرى كانوا يتفكرون بلم وأعجاب  
الى الزلزال والظلمة التي لم تفرق بين بيت وبيت ولم تترك أحدا  
من أحياء مصر دون ان تترك فيه الخزع والمهمل .  
لنحين العالم كان اجلايا لم اظن البصرة . في شيوخ البصرة .  
البصرة . في بيوت البصرة . في كل العالم اجتمع اليها المدينة  
التي لم تتوقف يوما عن استقبال ضيوفها بفرحهم وماء الدود والابتسامة  
الصافية . لبسعت العرب في سويداء قلوبهم و في حنايا صديروهم في مدينة  
الشر التي هزّت بصواعيقه والراجعات والهوانات والدافع والمسح  
لصوت الحوت ان يعلو على صوت الحانة ، ولم تسع للشظية ان تسكن في  
دار القصيدة .

وانت يا شوارع البصرة الحبيبة نعرف ان نرى الشئ عن البيوت  
والنواير والمساجد والكنائس والمحلات والطعام والمقهى كل ما يتطلب تلالا  
من اكياس الرمل .. غير اننا نعرف ايضا بانك ستغرقين من شعاع الشمس  
ما تشلين مع النسيم والسماء

تخزن إكراهي صورة جميلة تعود لأكثر من ١٢ عاماً ، كنت مدعوا  
 لزيارة البصرة من قبل أحد الإصفاة المصريين ، وكنت غريبة البشاش  
 تتجول في الشوارع ، كان الزحام على أشده ، وقيل الخلفي ملوثة بالزحام  
 على صفحة شط العرب كانت الثوراس البيض تطوف بحركتها المبالغتة  
 فوق زوايق تتناقل بين الكافيه والافغانى واشتد العبد بصريه ، وهنا  
 هذك كان الصيادون يجوبون بوزارتهم لنشر نكهة السر ، على ضفاف  
 الشاكران صيادون يروا طيورهم يستأنزهم لالتقاط الاسماك الصغيرة ، و  
 مطعم مطل على شط العرب اخذتنا نشوة الفرح مع مجموعة من البحارة  
 الاجانب بعد ان شرع احدهم وجر جاليتي بشراء بدء الافغانى العراقية  
 الموهوبه ( عني يا بايع الوردي ) ( كان اكداد زينا بايع طير عن احصانه  
 وقوة صوته كان كبيراً لئلا تتساحق له ومشركته ، دعواته الى تناول السمك  
 الزبيدي على مقلنتها تشجيعا لمواهبه فقال بل يزور العيدين من الوائىء  
 لكته لم يجد اهل من ميثاقه البصرة وانته العشر اجلسا عبيدة من البشر  
 اكنتم له بعد اكل ٥ الى ٦ طبق من المصلى

مرت هذه الصورة في ذاكرتي وأنا أتجول مع عدد من الزملاء في العشر .. راقبت بفرح حركة الناس وعبورهم الشط واستمتعت بالحديث مع فتاتين وحالهما يستلذهنهما الى الماء ، وتنتكت السمك الزمدي

٣) آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٠/٩/١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل . وإذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة ..

٤) تعد العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر ابتداء من يوم غلق المناقصة ..

٥) تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء ..

٦) الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .. و . المدير العام  
طلال حسين فوزي

ترفق مع العطاءات المستندات التالية ..

١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ - ٤٣٠٠ دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور ..

٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين ..

٣ - وصل شراء وثائق المقاوله ..

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :

( ١ ) تكون مدة التنفيذ شهرين

( ٢ ) الغرامة التأخيرية ٢٥٠ دينارا لليوم الواحد ..

أولاً : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغه ٥٠ ديناراً نقداً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية ::

١ - هوية تسجيل المقلولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات ..

٢ - شهادة ضريبة الدخل العام / ١٩٨٨ ..

ثانياً :: تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/ لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمرکز الهيئة داخل غلاف مختوم يدور عليه رقم واسم المناقصة عل ان

وزارة الاسكان والتعمير  
الهيئة العامة للطرق والجسور  
شعبة المناقصات  
اعلان

١ - مناقصة انشاء طريق خانوكة /  
محافظة نينوى رقم ٤٣  
تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور  
الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية  
الصف التاسع من ذوي الخبرة والاختصاص  
للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط  
التالية :



## ثلاث نخالات

شعر : لير منتوف

ترجمة : حسب الشيخ جعفر



في براري العرب الرملية  
كانت تتساقط بفخر ثلاث نخالات  
من التربة القاحلة ينجس بينهن  
نوع يترقرق ماء بلدا  
محطيا في ظل من سقفهن الاخضر  
من وهج الشمس المحرقة والرمال المتظيرة  
ولقد مر زمن طويل نون ان يمر احد  
لها انحنى مرة مسافرا منها غريب  
يصوره للذهب عطشا  
على الشبح البارد تحت خضرتهم المتشعبة  
ويعلل الهجرة لخذ الماء ذو الخير يجل  
والاوراق الطرية تبدل  
ومضت النخالات الثلاث تنتمز  
(التي تنوي ونموت ولنا نحن هنا ؟  
ابلا جنوى كان اخضرارنا هنا ؟  
انجف في الزعازع اللافحة  
دون ان نبهت السور في نظارة راضية ؟  
لعدالة في هذا !

لا شيء غير الصمت .. وبعيدا في الزفة البعيدة  
اخذت الرمال الذهبية تتقوى كعمود  
وتعلقت اصوات بلا اتساق  
ولاحت الرمال المظلمة بالطنان الملوته  
وها هي القبة كزورق في بحر  
تتميل جملا اثر جبل .. مثيرة الرمال .

بين الاسنة القوية  
تتعلق اذيل الخيم المطرزة المختلفة  
والذراع السمرات ترتفع احيانا

وتلتصع عيشان سوداوان من هناك  
وبلقت الرملة .. محتنيا على قوسه  
يُكَبِّب العربي جواده الفياح

الجواد يقب حينا  
اويكب كلفه وقد اصليه سهم  
وثنايا ثياب الفارس الجميلة  
بيضاء تضطرب فوق اكثفه  
وفي توتبه عبر الرمل في صرخة او صفر  
يرمي برمح ويثقله متلاحبا

هاهي القافلة تنفذ من الواحة في ضجيج  
يفنطح المخيم في الظل مبتجا  
وترتع الجرار ماء  
ويكبريه تهب النخيل نراها المتشعبة  
محبة ضيفها غير المتوقع  
وملأها البارد يجري له في سقاء

وما ان انطرح الشفق على الارض  
حتى تعلقت ضربات الفاس في الجذور اطرفة  
وسقطت ربيبات الازمة بلاحياء  
فترق الصبية الصغار اوراقهن  
وتطقت اجسدهن اريا  
وببطه اخذت النار تشتعل بين حتى الفجر

وحين انطلق الضباب غريا  
انخذت القافلة وجهتها الموحدة  
ولم يبق من اثر يلوح في التربة القاحلة  
غير الرمال الشاحب البارد  
الفسس تحرق البقايا اليابسة  
والريح تشتتها فوق وجه البرية

والان لاني غير الصحراء المقفرة الخالية  
لا اوراق تنهلس مع النبع ذي الخير  
وعينا يسال المتكهن عن ظله الظليل  
شيء فوق النبع غير الغبار اللطيف الخزام  
وحدة البراري المنعزلة بذوابة راسها  
تمزق فريستها وتنتفخها

سلاما ..  
المسافرون العظماء .. عادوا

محمد الجزائري

(علي ان اختزل المسافة بين العدو وبينتي ..  
ان اجلبه افقيا ... ..)

- ريتيه شار -

ليضاء بلفح والعزيمة .. وهم  
هم .. اسما .. يتحدون مع العراق ..  
والعراق ..  
يمسك بهم !  
كنا نسميهم .. نخص حفيف  
اوراحهم .. مثل فراشات ..  
انهم يتكلمون من بعيد .. من بعيد  
جدا ..  
اعضوا .. في لحظة نارية .. عيونهم  
بسيادة ..  
جاسوا .. جاسوا .. ليضاموا  
وايضوا ايضا  
بعضهم الطيف ..  
ماستحق ان يشاهد ..  
هذا لطر الضوئي الذي ينفق  
الانسان ليلة العرس للفس ..  
جعل شجرة الغلابين .. حاضرة ..  
تري ..  
والامر .. مفقوت !  
وانما ..  
لما في نهيرات امسيتا ..  
ما من مكان ..  
الا ليضاء اليبس ..  
والغمام الصديق ..  
والرأس العفو ..  
والصديق ..  
بلحظة بين ناري .. الذي اصبح  
والحقيقة كلها .. ومروءة ذلك ..  
مروءة ذلك من قلق مشروع ..  
خيلته النفوس .. مؤقتا ..  
لنطلق .. فط .. تلك الاسية النهار ..  
اجسادنا عارية الفرح ..  
الا من الفرح نفسه ..  
ومن ..  
مخزون ذلك الحزن الضمني الحق ..

... ان يعمل الشهداء ؟  
تصن العظمة في الرحيل الذي يلزم  
النفوس الاستثنائية ..  
بأريج والف ..  
لم يمتعوا .. ابراهيم ..  
حتى هؤلاء العظماء المسافرين ..  
من ان تطوف برحنا  
على زفة الهواء .. وعطش الرحيل ..  
والسماء ..  
اجتازوا .. صحبح .. عتبة الابدية ..  
قبل ان يصبح فرح الليل متعذرا على  
العقول !  
بأنقذهم الحلاقة ..  
وانكر سكان العراق ..  
الذين هموا برهان مسعدهم .. حتى  
مطلع الفجر ..  
بان شجرة العظمة .. مستنقذ ذات  
يوم .. صالحة ..  
وهامي امامهم ..  
تقرض خيمة ضيفها البيبي على  
هاتهم النبيلة ..  
لحسين من اللطائف المجانية ..  
والصبر الاخرق ..

خوابي الموع ! في شراييننا ..  
تتملق فصول الاسطورة .. سعة بعد  
سعة .. تتكرر .. تتجدد .. ويشد  
عندما في : الثامن المزمي من  
اب .. النصر ! ويتقوسد في  
العشرين .. من اب .. ويستمر ..  
مثل حيل ذهب .. يرتج ويهي في  
تربا الارض .. وزلال لساء ..  
والضوايق .. يرتج الاخضر في  
النخيل .. وفي العين .. ولعلت  
الارض .. تمان قيمانها ..  
والناس .. في التنوير الجديد ..  
منعوا من .. ليل .. بغداد اقرا  
وحنا .. لاني الذي لايرفع الليل ..  
فراغ ممتد .. من كف عربي .. ان  
تلك الرؤوس والحناجر والاكف ..  
التي ملأت .. ساحة الاحتفالات  
الكبرى ..  
وجه الحكيم ..  
فراغ الحكيم ..  
رواية الوطن ..  
وعبر ابسملته ..  
اشعلت .. دون كلمات .. وبغوية  
فرح .. ذلك الشعب الذي .. اخذ  
المسافة بين الموت والسلام ..  
تاليا .. صوته .. كان ..  
وملأ لمة عيني الحكيم ..  
فاضت الموع في كل الحناجر ..  
الغني ..  
وايضاً ..  
سيطاب من هؤلاء المسافرين ..  
العظماء .. ان ..  
يتطاولوا ..  
ويطكروا ..  
...  
وصل .. ابو السلام ..  
فاضت حبيبة القلوب .. لمرأ ..  
هذا .. الأب .. لالهم .. صب عرق  
الفرح ودموع غناه ..  
لغداد ..  
وسلام هي حتى مطلع الفجر ..  
...  
في الليلة ذاتها ..  
ذات الليلة الصورية العظيمة ..  
خرج الشهداء ..  
الغدا .. لمرأ ..  
وتجمعوا في ساحة الاحتفالات  
الكبرى ..  
طالوا .. مثل الضوء .. وريحا ..  
برقة .. هلمات الضباب .. الذي كان  
يهاج .. ويهجد .. ويغي ..  
خرجوا ..  
ليحلقوا على وجه الصبر للشتية ..

ان الانسان .. في النهاية ..  
كان الحكيم يعلم الضبط  
كيف ينفذ بالامل .. من الصبر ..  
اسم السلام بيد .. كما يسك البركان  
بغوته ! كانت كلمات الحكيم .. التي  
تعد بها الى الشهداء .. التي  
تجنت رؤوسنا طويلا قبل ان  
تلقب سيات افواها .. الموع ..  
تشيد السور .. قبل ان يظهر الفجر ..  
ظهور مع ثل السماء واملاقات  
الفرح .. تحية لهم اولا ..  
ليس ابعد من الاسمي منا جميعا ..  
والاكرم .. وليس القرب ان حجرة  
بين البليات .. في يوم اليم ..  
حيث النجمة التي جمعت حروف  
الحكيم .. الماتية .. أصبحت الناج  
الذي وضعناه على رأس الحكيم رمزا  
للبيعة .. تنبع على جهات العلم .. من  
شأن ..  
في النائم ..  
علم ثمان ومائتين ..  
لكتب الرسم .. رسا ..  
١٩٨٨/٨/٨ ان مصالفة جميلة في  
تخيلها .. لملتي سنوات .. فذوي  
الكلم من الاسطورة ..  
...  
صاح صوت الحكيم ..  
ان .. سيطلب من هؤلاء المسافرين  
العظماء ان يتطاولوا .. ويتكروا ..  
العظماء ..  
الصغارون ..  
طربوا القلام بدمعهم !  
وهذا في الشرق .. جعلوا  
الغروب هو المثلوى ..  
في حين ..  
في حين هنا .. في السورور  
العرابي ..  
لنسلوا للنفس .. وسط الليل ..  
عرسا البرقاني ..  
بكتات مسرة مكتوبة  
بالاستقامة .. كملت حق !  
وؤنوا بها سواء العلم ..  
بين الخيط الابيض .. الذي ملأ  
غزة الحكيم وابسملته جيورة ..  
ونك الشفق الذي صنعته  
القلوب ..  
جاء السلام رجلا واسطورة ..  
ايضا ..  
سيطلب من هؤلاء المسافرين  
العظماء ..  
ان .. يتطاولوا .. و .. يتكروا

اننا تعود الى مجدنا .. الى الثقافة  
الغربية كالتقليد ..  
كلم الحكيم ! يولي على الشجاعة  
والسورور لقليل ..  
تدم لقليل بطل .. حتى في  
تكرار ..  
وهل تقضي موع السلام .. تنظم  
البليقة ..  
كتب الزين المرحي  
صاغ السلام الصعب ..  
لم يلعب بغير استعارة رحيل  
بل من ارشاه !  
اكتب بيان البليات ..  
وعلم الرقم .. فلفته .. ان يدخل  
التاريخ .. في كتبه لاني مجيب !  
نصا ..  
مثل عشتار .. شعرا عشتار .. جمع  
والصبر .. و .. الحب ..  
الصلب .. في سلام الاقدار ..  
وفي اعتناء .. يسطح الفرح من

## عن الفنان محمد القيسي

الدكتور نوري حمودي القيسي

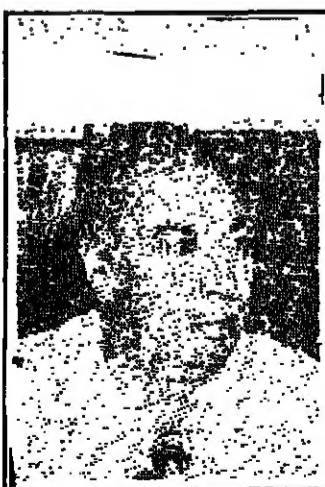


على مدى اربعين عاما  
كانت الطبيعة والمساحة  
والوفاء تشبع في جوانب  
الذات الانسانية التي حملها الفنان  
محمد القيسي وهو رسالاً للحياة  
الضيقية في (المت هبة) والسماء  
المقترمة منها وللخلة في نهيتها  
صلوات تقضي الى (العالمية) و  
(الهدية) و (تبر علي) و (صالح  
الملاح) و (السيد عباد) و (الحيدر  
خاتة) و (عزات طويبات) وغيرها من  
الحللات التي كانت قنوت موحدة  
تصير منها الابدان للمشاهدة في  
نادية ولجب او زيرة صديق او لكمة  
(مولود) او تهتة بعيد او مضطرة  
لحقل او سبلة في لمة (يات)  
لو القصة عرض مصري بسيط ..

وكانت صورة الفنان (محمد القيسي)  
من خلال هذه الجوانب الانسانية  
واضحة مثالية .. تؤدي دورها في  
الوجوب المطرب .. وتتمثل مسئوليتها  
في الالتزام الواعي .. وتكون مواكب  
السامع في طرق الفكر الى كل مايل  
الرضا ويمن الشرائع ويهي الروايد ..  
بصفا سخي وروح وية واعتزاز راسخ  
يقم الحلة التي كان يحرس عليها  
وامان ثابت بدمعه الفورة والمروية  
والخفة التي تلت كل مرة له وهي تاذ  
مدنيته الراسمة وبمسلكه المروية  
في دبوب الحياة ومسلكه التمشية  
الاجتماعية .. اذ كانت هذه الصورة  
الكبرى قد امتدت لتلأ لدى الزمي  
العروض لسياسة الفنان الراسل فلان  
الديانات الابرة التي لسانها ومنذ  
اكتشاف الآلة الاولى وهو يستقر في  
كان والده المرحوم رشيد القيسي  
ويتعامل مع اصناف مختلفة من  
الناس .. اقول منذ تلك المرحلة استطاع  
الفنان محمد ان يجد في هذا المجتمع  
ديانات هوائية ويحرك الساعات  
الانسانية التي يمكن ان تجعل الحياة  
عطاء كريما ورواء سخيا واحساسا

مشتركيا بما يدخل نفوس لولئك الذين  
يتعلق بهم في السبق الكبير الزخم  
والعلم الموهب تلك الجوهرة الهائلة التي  
بقيت تعيش في عالم الوجود واستمرت  
خلفاتها الانسانية في الصراحة  
الواضحة والصديق الملقف والتعامل  
الكبر .. لم تزل تلك الصورة الواعية  
تلازم الجوهرة الكبرى التي كانت تدرك  
براعة المرحوم الفنان محمد القيسي وهو  
يتصقب في مثل والده ليد على كل  
تسلل يبلي حيلة كل مشر ويحزن  
كل محتاج .. ولان ان تكون الديانات  
هذه مقترنة بالواجبات التي تتلهاها  
(انسانية المختار) وهو يستقر في حلة  
ويته والمقى التي يرتادها والمشهد  
الذي يمس في تلك النين تضطرب  
(المسلمات) التي تراقب ان شهوة او  
تسحق لاية مملعة تخص امور الدولة  
ويشاورها وهي مشهورة المختار لها  
الاستيعاب الاخذ شهادة المختار وقد  
تركت هذه الانطيمات في نفس المرحوم  
محمد اثرا يتسلسل كل الاصعدة  
الذين لايزم في حياته .. لان طبيعة  
العمل والصدق الملقف والتعامل  
اجتماعي تركت البليت والمائلة عضة  
لهؤلاء على امتداد اوقات الليل والنهار  
وان تفصيلهم وانجاز معاملاتهم بيد  
السبل الملائكة ويكتشف عن الروح  
الانسانية التي تبقى حية في نفوس  
الايام الذين يتربعون في ظل هذه  
التقاليد الكريمة .. التي تبقى حية في  
نفوس الايام الذين يتربعون في ظل

## مورفولوجيا القصص الشعبي العراقي



المشاعر الشعبية  
في القصص الشعبية

شعبية كانت ام خرافية .. مؤكدا  
ايضا ان ان لياض موع بروب هذا  
القصم عن دراسة الحكايات الخرافية  
خاتمة .. انطلاقا من وحدات اساسية  
اساسا (الوحدات الوظيفية ..  
سبحانها وبالعلاقة الرئيسية لتي تربط  
قصصا الشعبي مع القصص  
الشعبية في العلم .. ومن ناحية  
اخرى بين لنا الوشائج التي تربط  
لحدى الحكايات مع سواها  
ويعتينا ذلك في الوشائج مباشرة على  
ما اعور هذه الحكاية او تلك من خل  
لني ..

د .. عز الدين اساعيل في دراسته  
للقصص الشعبية السوداني .. اما في  
العراق فلان بحث الاسكندر داود سلمان  
الشويبي للموسم (القصص الشعبي  
العراقي في ضوء المنهج  
المورفولوجي) محاولة تطبيقية جادة  
لتنج بروب على القصص الشعبي  
العراقي ..

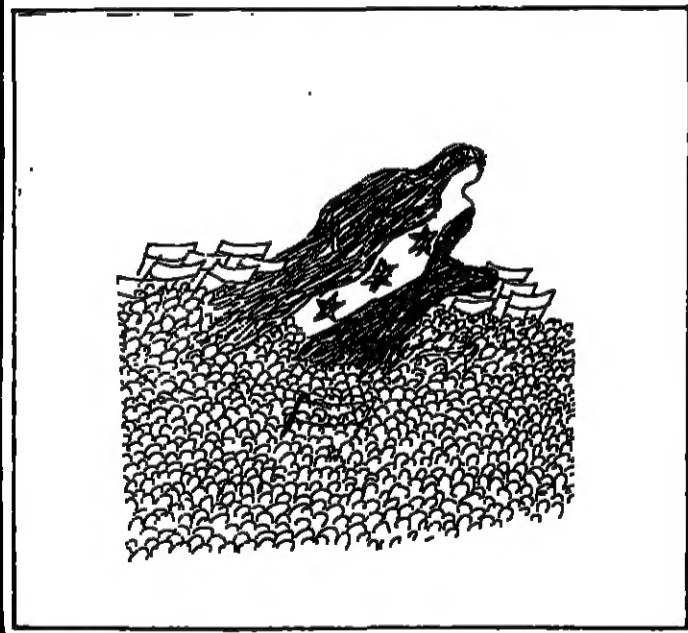
لقت دراسة فلاحية  
بروب الخرافة الشعبية  
اعتمادا على مكوناتها  
وعلى علاقة هذه المكونات ببعضها  
اعتمادا كبيرا على نمو تلاحق  
الدراسات البنيوية على الابد ..  
ومحاولات بروب الخرافية تلك تقع  
ضمن إطار مدرسة الشكلانيين الروس  
ومن أبرز اهتمامات بروب .. رصد  
تطورات لغت للكلمة من البداية الى  
النهاية مرورا بعلوم ان جلا مهما  
لنح عن ظهور كنهية الشهر  
(مورفولوجيا الخرافة) بين المعنيين  
بخرافة والحكاية الشعبية  
والانطلاق والمسالمة الاساسي في هذا  
الجدل هي مدى صلاحية منهج بروب  
في تحليل القصص الاميري

الافرة (الكيفية) للخرافات .. لا  
التقوطة .. وقد وضع قائمة في حصر  
للمسائل الوظيفية والشمسية ..  
واكتفه لم يال بخرافية اشتمل كل  
خرافة او حكاية شعبية على كل تلك  
الاشتمل .. وبعبارة اخرى طرح نهجا  
عاما في تفسير القصص .. فله فتح  
الطريق لبحث (الحكاية) اعتمادا على  
وحداته الصغرى ..  
في اجنبا العربي استفاد بعض  
الباحثين من طروحات بروب حول  
الخرافة والحكاية الشعبية  
اكثرت تاليا لبراهيم في دراستها  
للقصص الشعبي المصري .. وكذلك

اعتضت فيه على كتاب بروب المشار  
اليه اننا .. معددا الوحدات  
الوظيفية الواحدة والثلاثين التي تل  
بها البليات الروسي مع تصنيفاتها ..  
والتي منها :

● تعجب احد افراد الاسرة عن البيت  
وانواعه كثيرة ..  
● التحزين الذي يوجه الى البطل او  
الحكاية .. ليتجنب فخره من عند  
وهو على انواع ايضا ..  
● ارتكاب المخطوطة وهذه الوحدة  
الوظيفية ترتبط بالوحدة السابقة على  
يسم بها عن طريقة (الحكي) ..  
● وهذا يدعونا الى مطالبة البليث  
بعدم الاكتفاء بدراسة نص واحد  
لحكاية بل اكثر من نص على  
الشخصية الشريفة وبهذا يساعد  
نوع نهد منه على تحقيق اغراضها  
التي منها :

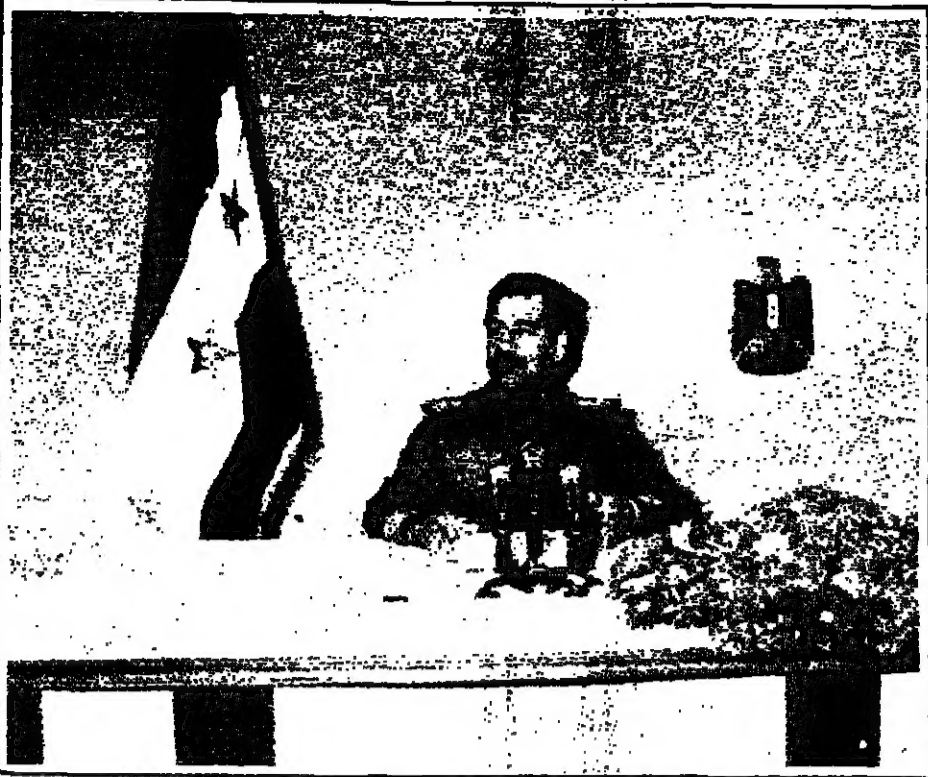
● تحليل المثلث من البوائع والتي  
على بها اسباب قيام الشخص  
بفعل محددة .. دافع الخبرة .. او  
النقص .. وغيرها ..  
● ويصح ان يكون تحليل الشخص  
المراقبة الحكايات الخرافية  
والشعبية للتحليل تلك عن .. نبيلة  
ابراهيم التي درست كلا منها على حدة  
ولكن في ضوء المنهج المورفولوجي  
نفسه .. وقد تناول احد عشر نصا  
قصصا ما بين خرافي وشعبي  
ودرسها دراسة تحليلية في ضوء  
منهج بروب .. مبتدئا بالحكاية  
الشعبية (حيدان) .. والتي خلصت الى  
نهائيا ان انها تروي كيفة سيطرة  
الانسان على الطبيعة والوحوش ..  
وكذلك غلبة الخير السوي وخصامه  
من الشر .. وجزا الحكايات وفق



الوحدات الوظيفية التي قال بها  
بروب في اجنبا .. مشيرا الى تكرار  
هذه الوحدات الوظيفية في هذه  
الحكاية لانه يراها تكون من عدة  
مراحل ..  
● وعند الرامتنا لنص حكاية  
(حيدان) نتأكد اننا مصداقية  
الاستنتاج القليل بروب الراوي  
واثراته في مبني الحكاية ومحتواها ..  
فمن سمع من ان طولة او اية  
مرحلة من مراحل حياته هذه الحكاية  
سيقتل اجزاء من هذه الحكاية في  
النص المكتوب .. او يجد اضافات لم  
يسم بها عن طريقة (الحكي) ..  
● وهذا يدعونا الى مطالبة البليث  
بعدم الاكتفاء بدراسة نص واحد  
لحكاية بل اكثر من نص على  
الشخصية الشريفة وبهذا يساعد  
نوع نهد منه على تحقيق اغراضها  
التي منها :

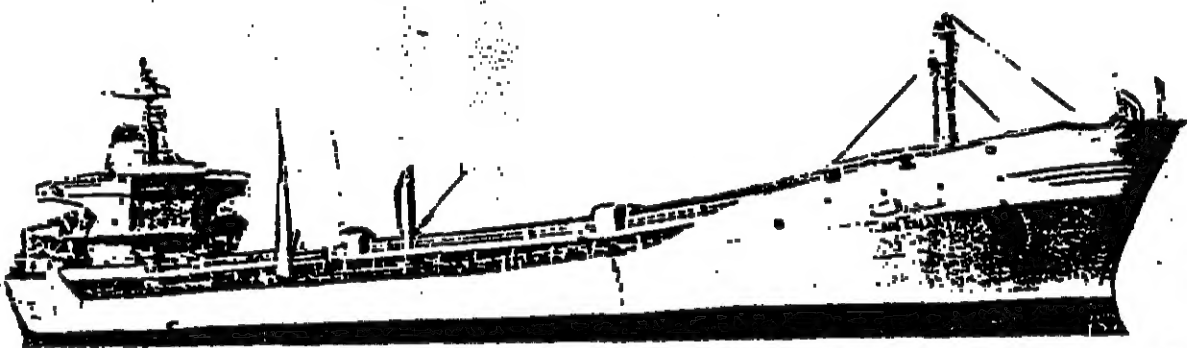
جهاد مجيد





وزارة النفط

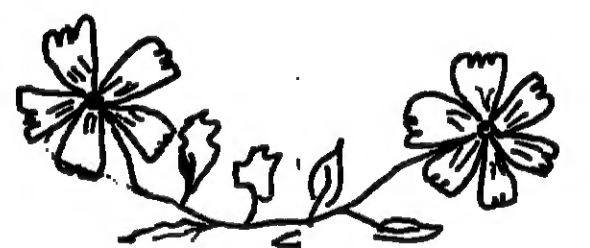
يغتتم العاملون في النفط مناسبة تصدير اول شحنة من نفطنا الخام عبر مياه الخليج العربي بواسطة الناقل العراقية (عين زالة) ليرفعوا الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اجر التهاني واطيب الاماني بهذا الحدث التاريخي السعيد معاهدين سيادته على مواصلة مسيرة الاندفاع والابداع في عراقنا العظيم الذي يحفل بظل راية بطل النصر والسلام



### الشركة العراقية العربية للتجارة المحدودة

بمناسبة احتفالات شعبنا بعيد النصر العظيم تتقدم الشركة العراقية العربية للتجارة المحدودة بازكى التهاني والتبريكات الى قائد النصر وباني مجد العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مبتهلين الى الله ان يديم رايات النصر ترفرف على ربوع وطننا العزيز في ظل قيادته الحكيمة ومن الله التوفيق ..

احمد علي التميمي  
المدير المفوض



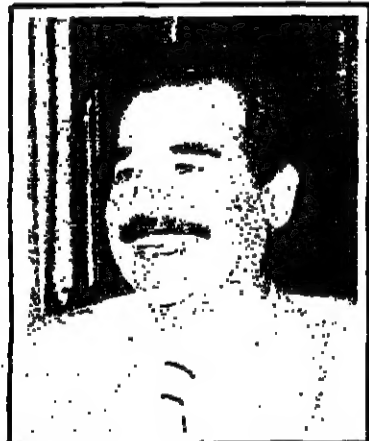
### شركة عالم الاثاث المحدودة

لمناسبة احتفالات شعبنا وامتنا بعيد النصر المبين تتقدم ادارة ومنسبوا شركة عالم الاثاث بازكى التهاني واعطر التبريكات الى صانع النصر والسلام قائدنا الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين داعين المولى القدير ان يمد في عمره وان يسدد خطاه لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في النصر والتقدم والازدهار ..  
عصام خضير العقيدي  
المدير المفوض



الهيئة العامة للبحوث والموارد المائية

باسم كافة منتسبي الهيئة العامة للبحوث والموارد المائية اتقدم بازكى التهاني واسمى التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة يوم النصر الكبير داعيا المولى القدير ان يحفظه ويرعاه .  
المدير العام وكالة  
حسين فوزي جاسم



شركة تدمير للسفر والسياحة

بمناسبة اعياد النصر والسلام تتقدم شركة تدمير للسفر والسياحة بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى القدير ان يديم افراح شعبنا الابدي في ظل قيادته الحكيمة ..  
فلاح توفيق شكر  
المدير المفوض



بمناسبة اعياد النصر والسلام اتقدم بازكى التهاني واسمى التبريكات الى صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله . والى جيشنا الباسل وشعبنا الابدي مجدين عهد الوفاء والاخلاص لوطننا العزيز . داعين المولى القدير ان يحفظ قائدنا نحرا لعراقنا الحبيب وسندا قويا لامتنا العربية المجيدة .

سليم شابا عوديش  
- لندن -



مكتبة دار الثقافة

في يوم النصر العظيم تحلو بسمة الاطفال وافراح الجميع وتسطع الانوار في سماءك وتزغرد الحناجر على ارضك ايها العراق العظيم .. كل ذلك اجتمع بفضل القيادة الحكيمة للقائد الفذ صدام حسين حفظه الله تهنئة خالصة من الاعمال لقلبتنا الحبيب وتحية لجنده الميامين ..

سناء علي الخالقي  
صاحبة مكتبة دار الثقافة

## تنزيلات موسمية كبيرة في الاسعار تعلنها

المنشأة العامة للصناعات الجلدية مساهمة منها في افراح الشعب العراقي باعياد النصر العظيم  
لدى كافة المعارض ووكلاء المنشأة في انحاء القطر



## عدي صدام حسين يتلقى تهنئة الامة العامة لاتحاد العربي للالعاب الرياضية

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية برفقة تهنئة من السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمناسبة وفاء اطلاق النار بين العراق وايران - هذا نصها :

الاستاذ عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية للجنوم  
لجنة وفاء اطلاق النار بين القوات العراقية المسلحة والقوات النظام الارهابي في الحرب التي دامت اكثر من ثماني سنوات وقف فيها للعراق وقلته الصلابة الشجاعة بقيادة الرئيس القائد البطل صدام حسين يسري ان اهتمكم والشعب الرياضي العراقي داعيا الملوك عز

عثمان السعد  
امين عام الاتحاد العربي  
للالعاب الرياضية

## تصفيات بطولة اسيا للشاشين بكرة القدم العراق يلتقي عمان اليوم والسعودية الاربعاء

الكويت - من احمد القصاب : يخوض منتخب العراق للشاشين مباراته الرابعة في تصفيات بطولة اسيا بكرة القدم الجارية حاليا في الكويت امام فريق سلطنة عمان في الساعة الثالثة والربع من مساء اليوم السبت بتوقيت بغداد .

ومباراة اليوم واحدة من اهم مباريات الفريق العراقي في هذه التصفيات ليس لقوة الفريق المعاني مواضع المستوى ولكن لاهمية المنافسين المنتظرين له فلا يجزمه بنجاح وهو امر يتوقعه العراقيون في ضوء مستوى للفريق المعاني لانه يحصل على جواز المرور الى نهائيات البطولة سواء فاز ام خسر في مباراته الاخيرة مع الفريق السعودي . وقد حيا له هذا الجواز بفضل

## دعوة عشر دول لبطولة صدام الدولية بالجيباز

والقت مظاهرات اسبانيا والمثالي الاتحادية والصين وتركيا على المظاهرات في بطولة صدام الدولية الثالثة بالجيباز التي ينظمها الاتحاد المركزي في الخامس عشر من تشرين الثاني المقبل .



## سؤال يبحث عن اجابة ..

ما الذي حصل لمنتخبنا الوطني بكمال الاجسام .. ولماذا غادر منصة الفوز التي احتكرها لسنوات طوال والامم من كل ذلك كيف يمكن لاصحاب الذهب الاسوي ان يخرجوا من البطولة بدون اي وسام ذهبي ؟

## بطولة الجمهورية بالرماية تصنيفها مدينة الموصل

النجوى - مرسل - السمنة : تبدأ في السابع من الشهر المقبل وعلى ميدان الرماية الدولية في مدينة الموصل بطولة الجمهورية للرماية لمنتخبات محافظات القطر وتستمر يومين . وقال السيد توفيق احمد سكرتير اتحاد الرماية فرع المحافظة الاول لنبؤى ان البطولة المذكورة التي ينظمها الاتحاد المركزي للرماية الاولمبية بالتنسيق مع فرعه في تينوي تشمل فئتي الرماية بالمسحوق الهوائي والرماية بالمعدنية الهوائية .

## زاوية .. حربية

## رب ضارة نفاعه !

● بصر ملكنا وتقل طربس الحرب ونجدها ضارة وغير مقبولة بصر ملههنا منها ببلغ كبير اوله واكبره اننا نعرفنا على من يصنع المواقف منا ومن شينها وعلى صعيد الاصلاح والاصفاء معا .  
● صحيح ان الساعات والايام والشهور التي تضمنتها سنوات الحرب الوطني كانت ثغرة الا انها كانت ثغرة في الميدان الرياضي والشبابي كما في الميدان الاخرى وعززت رؤيتنا للحقائق والارزات املنا صورا واضحة عن مستقبلنا زائعا هذا الشطيق ان ذاك الصديق للخدمة وحدها التي تفر صديقا حقيقيا عن ملو ملو !  
● والمواقف ان تصنيف العراق لبطولة فلسطين بكرة القدم وتصنيفه لخبراته ضمن تصفيات البطولات الخارجية في اطار الفيفا ، والمواقف من الممثلين العراقيين في المؤتمرات القارية والدولية كشفت بما لا يقبل الشك مواقف الكثيرين واسقطت القناع عن وجوه املنا ادعت انها عربية وهي والعربية على طري نقض لانها لاحت ادوارا عادت فيها العراق عبر مواقف تحريرية ادتها بلوم وخلسة !  
● وهي مواقف اشار اليها مسؤولون رياضيون عرب في مقابلاتهم مع الاعلام الا انهم اختلفوا بالاشارة العارية اليها مون التسمية المصرية واعين بكشفها في الوقت المناسب .  
● اذا كان ضرر اللام علينا محدودا في زمن الحرب فان النفع اعم لينا اكتشافهم قلة اولا ولاننا وجدنا في الحرب في الاصفاء ايجابية محبة ومتعاطفة ومتفائلة منا بشل الى الاعتراف والفخر والثناء بان العلم بخبر وان ارادة الحق لا يمكن ان يخلها بطل !  
● ولهم في النهاية ان مسيرة الرياضة في العراق باقية متفائلة متحف الوهن في ظل رعاية الملك صدام حسين فيها تلو في لتدخل مشيئة من اياه الثورة صاعدة المسرة والهمام لشعب العراق والمجد للامة .  
● وقبما قيل .. رب ضارة نفاعه !

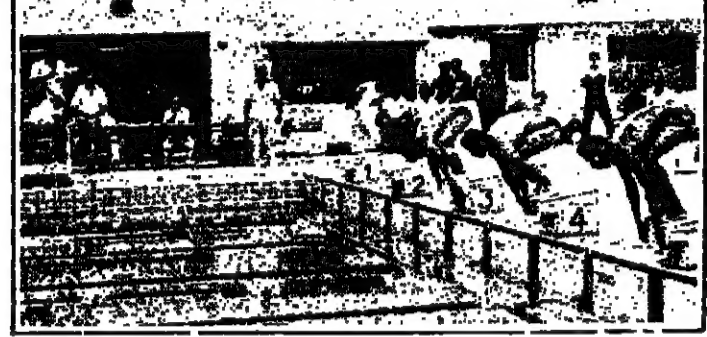
● ضياء حسن

## ملاحظة

## حقيقة الرقم العراقي الجديد بالرمح !

اشارة الى ماورد امس في الزميلة الجمهورية نقول بان الرقم الذي ذكر في سياق رمي الرمح ضمن بطولة القطر بالرمح القوي ليس رقما عراقيا قريبا جديدا .

فقد جاء في الخبر المنشور في الصفحة الرياضية بان هاني عبد وليد سجل (٨٠م٨) مترا في هذه الفعالية نسخا الرقم السابق المسجل باسمه والبالغ (٦٨م٦٦) مترا في حين سجل العراقي القوي ان الرقم للفعالية هو (٧٢م٦٠) مترا وهو باسم الرياضي نفسه .



التحت مساء امس فعاليات بطولة بغداد بالسباحة الاولمبية للالعاب (١٧ سنة) في سباحة القياسية الاولى واسمرت منافسات اليوم الاخير من النتائج التالية :

سباحة ١٠٠ متر حرة - الاول ايوب لويس (الرشيد ب) الزمن ١٠م٤٦

## اليوم وفي الاسبوع الاول للدوري الانكليزي مانستر يونايتد يقابل رينجرز وايفرتون يخيف نيوكاسل

اليوم السبت السابع والعشرون من ايلول هو موعد افتتاح بطولة الدوري في انكلترا حيث يتبارى اثنتا عشرة فريقا لكرة القدم للرجال بها . وكان الاتحاد الانكليزي لكرة القدم قد اعلن برنامج البطولة في شهر تموز الماضي ولم يتسكن هذا البرنامج الى تاجيل المباريات الاسبوعية وذلك لتسهيل مهمة المدرب بوبي رويسون الذي منح كامل اللقطة للاستثمار بوضعيات بعد انتهت بطولة امم اوربا سعي وراء اعداد متكامل للمنتخب الانكليزي الذي سيبدأ رحلته تصفيات كأس العالم في التاسع عشر من تشرين الاول للمقابل بمباراة

## محطات .. من هنا وهناك

- سباق رياضي في مصر ضد الزمن
- ألعاب جديدة في دورة بكين الاسبوعية
- ايان راش قد لايلعب اليوم
- محمد علي كلاي مصاب بمرض الطفيليات

بعد موسم واحد لعبه في اسبانيا مع يوناتوس ان اللاعب الجديد يحتاج عدة ايام للتأقلم مع الجو في اسبانيا .

● كاد الطبيب البيطري الذي علاج بطل العالم السباق في لكسة للوزن الثقيل محمد علي كلاي بان مرضه يتركسون الذي اصيب به كلاي ليس نتيجة من الضربات التي تلقاها خلال حربه كلاكمل بل عن تسمم ببكتيريا الحشرات والطفيليات الزراعية .  
● علاج الطبيب راجكو ميدانينكا المعجوبة للمجلس الاولمبي الاسوي في بورتو السابعة .  
● تدريب مهلمج ويلز الدولي ايان رايش مع فرقة ايفرتون لانه غير متأكد من لياقته لبطولة الدوري الانكليزي اليوم السبت امام فريق تشارلتون .  
● صرح رايان الذي عد الى فرقة القدم

## اوسمة الاولمبياد

## المانيا الاتحادية اقل خطا في سينول بسبب مشاركة رياضيي الدول الاشتراكية



سينول ستكون شتيينا غرام اما نجحت او اخطت لنوها في ان تكون لكسة لاية تنس في العالم تحزن الجرائد سلام البطولات الاربع العلية الكبرى في عام واحد

العلية : ويحدد السيد هاينز فاله الذي سيتولى رئاسة مهمة بلاده في الاولمبياد للمرة الثالثة التنازل للتوقيع احرارها في سينول فيقول اذا عينا حقلين من اوسمة اقل بقليل مما احرزناه في ميونيخ او مونتريل فسكون راضين .  
وكلفت للمانيا الاتحادية قد حصلت اولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢ على ٤٠ وساما وبعد ذلك بربع سنوات احرزت في مونتريل ٣٩ وساما وشركت في المقابلة التي ترعتها الولايات المتحدة لاويبياد موسكو عام ١٩٨٠ وفي غياب معظم المنافسين من اوربا الشرقية عن اولمبياد لوس انجلوس حصلت للمانيا الاتحادية ٥٩ وساما وعندما تبدأ دورة

يون - ٦٦ - رويترز - قبل اربعة اعوام كانت بلانيا الاتحادية احدى الدول القريسية التي استقلت من مقاطعة دول الكتلة الشرقية لدورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية التي حصلوا فيها ١٧ وساما ذهبيا .  
لكن مقبوتهم للمانيا الاتحادية من دورة سينول للالعاب الاولمبية التي تشارك فيها بفرق قوامه ٣٥ رياضي اقل تواضعا بكثير وتعلق بون امها على نجومها المشهورين من امثال مايكل كروس ويوريس بيكر وقابلهم جميعا ستيينا غرام .  
ويقول السيد فيل دوم رئيس اللجنة الاولمبية لالمانيا الاتحادية لقد تراجعت مستوانا بكل وضوح في سلمة الرياضة

## انتخابات الاندية .. مسؤولية يجب ان تمارس بوعي ومسؤولية

## في مباراة «ا» و «ب» .. الاسماء الكبيرة «تراجعا» ..

## نقاط الدوري .. ثلاثة مقترحات امام اتحاد الكرة

التربية بما في ذلك المباريات التجريبية الفعلية التي يبني في ضوئها التكوين الصحيح والتكامل للفرات وامكانات اللاعبين الفعلية .  
بعد .. فان المسألة ترتبط ايضا باللاعبين انفسهم .  
اذ لابد من ان يخالوا بنظر الاعتبار طبيعة المهمة الكبيرة التي تنتظرهم .. تلك المهمة التي تحتاج الى الجهد الفاعل والبطانة المتميز اكثر مما تحتاج الى الاسماء ..



تحدثنا في مرة سابقة عن موضوع احسب اننا في دوري الكرة .. وطرحنا يومها مقترحين يدعو الاول للعودة الى النظام الذي سبق وان اعتمد عندما من قبل والذي كان يقضي باحتساب ثلاث نقاط للفريق الفائز بدل النقطتين ونقطة واحدة لكل من الفريقين في حالة التعادل فيما يدعو الثاني الى منح الفريق الفائز ثلاث نقاط فلتحذف ثلاث نقاط بدل التعادل .  
وقدنا يومها ان الخلية من هذين المقترحين هو دفع الفرق واللاعبين نحو اعداد اسلوب اللعب الهجومي الذي من شأنه ان يضفي على مباريات البطولة طابعا تنافسيا اشد اكثرة وان يجعلها اكثر فائدة لبقائه التطور الذي تشهده للاعبين خصوصا وان الكرة العالمية تتجه كما شهدنا من خلال بطولة امم اوربا الاخيرة نحو اللعب الهجومي الذي تميزت به افضل فرق هذه البطولة بما فيها المنتخب الهولندي الذي خلف كاسها .

واليوم ومع اقتراب موعد انطلاقته الدوري في موسمها الجديد نعود لنضع ذات المقترحين على طاولة البحث والدراسة مع اضافة اخرى تتمثل بمقترح اخر الهزلة الكرة البرتغالية التي اقرت من خلال التحامها قبل ايام فترة الغاء التعادل في مباريات الدوري حيث سيسجل الى من الفريق الفائز ثلاث نقاط في حالة الفوز في الوقت الاصيل في حين يحصل الفريق الفاز من ركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل في الوقت الاصيل لنقطتين والخاسر نقطة واحدة .



التربية بما في ذلك المباريات التجريبية الفعلية التي يبني في ضوئها التكوين الصحيح والتكامل للفرات وامكانات اللاعبين الفعلية .  
بعد .. فان المسألة ترتبط ايضا باللاعبين انفسهم .  
اذ لابد من ان يخالوا بنظر الاعتبار طبيعة المهمة الكبيرة التي تنتظرهم .. تلك المهمة التي تحتاج الى الجهد الفاعل والبطانة المتميز اكثر مما تحتاج الى الاسماء ..

التربية بما في ذلك المباريات التجريبية الفعلية التي يبني في ضوئها التكوين الصحيح والتكامل للفرات وامكانات اللاعبين الفعلية .  
بعد .. فان المسألة ترتبط ايضا باللاعبين انفسهم .  
اذ لابد من ان يخالوا بنظر الاعتبار طبيعة المهمة الكبيرة التي تنتظرهم .. تلك المهمة التي تحتاج الى الجهد الفاعل والبطانة المتميز اكثر مما تحتاج الى الاسماء ..



كمبوديا

## مؤتمر بونغور

## مرحلة لابد منها لتقريب وجهات النظر



المشاركين في مؤتمر بونغور

٤ - تلبية إدارة تقوم به الحالية على ملهى عليه وإن تحول الى ادارة مشتركة لا بشكل تدريجي.

٥ - عقد مؤتمر دولي حول القضية، تنسيقه لجنة اشراف دولية مهمتها مراقبة انسحاب القوات الفيتنامية، ومساعدة الحكومة الفيتنامية على حفظ السلام والاشراف على سيع الانتخابات الحرة.

٦ - وعلى حد رأي الملاحظين المحليين، فإن خطة السلام المقترحة خطة جيدة لأنها تتعامل بشكل مباشر مع طرفي النزاع القائم منذ عشرة اعوام وهما الفيتناميون الذين يستلهمون الاتحاد السوفيتي والخمير الحمر الذين تصادفهم الصين.. لكن مما يؤخذ عليها انها لم تتحدث بالتفصيل عن القوات الدولية وبورها على وجه الدقة. واكتفى بيقول: ان لا احد من الاطراف المعنية ابدى رغبة حقيقية في وجود هذه القوات، ولهذا السبب فلها تعد لاغية.. وقد توصل سيهانوك الى هذه القناعة لأنه ينظر الى الامور نظرة واقعية، كما لم يتطرق الى الخطر الذي يمثله الخمير الحمر والمتمثل في الاستيلاء على السلطة حال انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا.



وزير الخارجية الفيتنامي لثان

وهي: اندونيسيا، ماليزيا، تايلاند، سنغافورة، الفلبين، بروني، إلخ.

٧ - أمل اللقاء مرة ثانية لتشكيل (مجموعة عمل) مهمتها تقديم التوصيات الخاصة بالقضية الكمبودية حتى نهاية هذا العام.

ورغم ان مؤتمر بونغور لم يتوصل الى اتفاق ملموس، الا انه وضع القضية الكمبودية في طريق الحل السلمي الاسفل: فقد اجتمع فيه سوية لاول مرة ممثلو فصائل المقاومة الاربعة وهم: رئيس وزراء سلطنت مملكة الخمير الحمر، وسون سلان بنه والامير سيهانوك، وخيو سيهانوك ممثل الخمير الحمر، ورئيس

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية الشؤون القانونية

اعلان رقم ٤٤ لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل الكتل الكونكريتية في الفلوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في مقر الوزارة لقاء مبلغ ٢٠٠، عشرين دينار غير قابل للرد.

فعل الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات المقررة المذكورة ضمن الشروط والايحى لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف علما بان المزايدة تجري في موقع المعمل.

تاريخ وساعة المزايدة ١٩٨٨/٩/١٧ الساعة الحادية عشرة صباحا.

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

## الشركة العامة لتجارة السيارات اعلان

بالنظر لوقوع الضم، كسر قرار، على قرار لجنة البيع في ١٥/٨/١٩٨٨ عن بيع ادوات احتياطية لسيارات، نيسان ديزل ..

تقرر اجراء مزايدة علنية في اليوم السابع من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وفي حالة كونه عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه.

فعل الراغبين الاشتراك بالمزايدة بالحضور في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المذكور في مقارن الشركة في مجمع سعد بن ابي وقاص في الحصة والكائن بالقرب من مديرية الكمارك مستصحين معهم التامينات القانونية.

مدحة حسين علي المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

## وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اعلان

المناقصة رقم ٦ لسنة ١٩٨٨

لمشروع استصلاح اراضي (١٧) السويب الرضوانية

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة اعلاه والتي تشمل استصلاحا متكاملا وانشاء محطات الضخ وشبكة الكهرباء لتغذية المحطات.

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/ القسم القانوني لقاء مبلغ قدره (٢٠٠) مئتي دينار غير قابل للرد.

٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقابلة.

٤ - ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (٢٥٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون الف دينار) بموجب خطاب ضمان من مصرف الراغبين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد او صك بالمبلغ المذكور.

تقدم العطاءات داخل اغلفة مخومة الى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/١٤.

٩ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر.

٧ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال الماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية.

٩ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقابلة مصاريف الاعلان.

المدير العام

## هل تطرق يوغسلافيا ابواب السوق الاوروبية المشتركة؟

بلغراد: جميل روفائيل

الانتشار والتي تصدر في مدينة زغرب قائلا: (ان تصريح الوزير كيرلاتش هذا هو دليل عجزه على ان يفكر بقطعة ويشكل خلاق).

والمراد الصحفي مشيرا الى عدم الفاشية من المبادئ التي يدعو اليها الوزير لانه كيف يمكن السماح، بفرض النظر عن أية مبادئ يتكلمون عنها - ان تتشرب يوغسلافيا بسبب عدم العلاقة الكافية مع المجموعة الأوروبية؟

واضاف الصحفي: ان مبادرته هذا الوزير هي واحدة من الاخفاء التي لا حصر لها منذ وفاة الرئيس تيتو وحتى الان حيث ان تيتو كان يهدف كيف يتوجه لان شعوره كان (بعد انفسه مكانا في كل مكان يمكن ان يتكلم منه محمدا او مقلدا).

ونتيجة لهذه القضية فقد تسكت صحيفة بوريا، وهي الجريدة السياسية الرئيسية في يوغسلافيا (اسان حال التحالف الاشتراكي لشعب يوغسلافيا العامل) مؤيدة خطورة الانضمام الى السوق الأوروبية المشتركة.

ان تسلك جريدة بوريا قد ادى بلا شك الى اضعاف اصوات الداعمين الى التبريد الزائد الى اوروبا ولكن سكوت هذه الاصوات الداعم ليس مضمنا لان المصالح الاقتصادية يوغسلافيا كاتزال قائمة والسبل الكفيلة بتجاوزها مازالت غير مضمونة ولهذا فان السبب الرئيس للضيق لم يوضع له حد مما يؤكد ان اصوات الداعمين الى الانفتاح على اوروبا ان يفتت ولكن في كل الاحوال انها تلة مما يجعل نجاحها في مسامحا بعيد النال.



كارلوتش مع قوات الممرات السوفيتية

## زيارة مسؤول البنتلون الاتحاد السوفيتي

الطائرة القاذفة الاميركية المتطورة جدا طراز ف-١٥، والصمود على متن حاملة الطائرات العملاقة، ليونور، روزالت.

ورغم ان هذه الزيارات المتباعدة بين العسكريين السوفيت والاميركان تسهم بشكل كبير جدا في تقرير وجهات النظر واتخاذ حدة التوترات وبالتالي الحد من التسليح النووي والتقليدي لكلا الفوتين العظميين. ولكن هذا لا يمنع من ان العديد من الخلافات في وجهات النظر مازالت قائمة بين الطرفين: حيث ابرز كارلوتش صراحة اثناء زيارته الاخيرة للاتحاد السوفيتي، وامام ملات العسكريين من القاذبات العليا في الادمية العسكرية (سوفول) (شيلوف) يمسكو، بعض اوجه

ان خمس عشرة دقيقة كانت هي الفترة الوجيزة التي كان فيها حضور كيرلاتش التتاليين الاميركي في القاعدة الجوية السوفيتية كوريتكا بالقرب من موسكو استقبلتيا ومشهودا: ان صور وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتش وهو جالس في غرفة قيادة احدى القاذبات الروسية تتورا وسرية من طراز بلاك جاك، والتي لم يسبق لاحد ان عرف بوجودها غير القدر التجسس الصناعي.

فعل مدى اربعة ايام استقبل السوفيت مؤخرا مسؤول البنتلون والخصخصة الثانية في وكالة المخابرات المركزية سافا كارلوتش، بصفته رسمية كبيرة في موسكو وذلك

امامه للقيام بعمليات هجومية فعلة محتملة.. ووجه كارلوتش الدعوة ايضا ضمن هذه الزيارة، للسوفيت مطالبا اياهم باعلان حجم ميزانيتهم العسكرية رسميا واشر مليخصص منها للاتفاق العسكري سنويا بين ١٧-٢٠٪ من الناتج القومي الاجمالي. وقد اطرى كارلوتش في نفس الوقت وبرمارة على الاجازات الحدية والمشتريات الحقيقية التي تجري في هذا المجال: حيث من المقرر ان تنفذ خلال الـ ١٨ شهرا القادمة كل الصواريخ السوفيتية قصيرة المدى وذلك وفقا لمعايير واشتراطات.

في حين ابلغت الولايات المتحدة الاميركية الاتحاد السوفيتي عن نيتها ببدء في ١٨ ايلول القادم، بتدمير صواريخها طراز بيرينغ.

ويمنح للمراقبين السوفيت حضور هذه العملية وفقا للاتفاقية المعقودة بين الطرفين.

نهلة حميد

عن: لوبو، و. لوموند.

في نطاق اتفاق التبادل التتالي بين العسكريين الاميركان والسوفيت، حيث سمحت الفرصة لكارلوتش، ضمن برنامج الضيافة الاستثنائية الاطلاع على القاذبة السوفيتية طراز بلاك جاك، كما تركزنا انا قريبة الشبه من الطائرة الاميركية طراز ف-١٥، حيث يصل مدى السيطرة الجوية لبلات جاك الى ٧٢٠٠ كم.

حسب تقرير الخبراء الغربيين، والتي لها القدرة على حمل الصواريخ العابرة للقارات ويكفيها الطيران ضعفي سرعة الصوت، كما انها من اصخم القاذبات وجودا. ومن الميزات الاخرى للقاذبة، بلاك جاك، قدرتها على تنفيذ المهام على ارتفاعات منخفضة وبسرعة فائقة جدا ولا توجد منها حاليا حسب التقديرات غير احدى عشرة طائرة من هذا الطراز. ولم يبلغ كارلوتش ضمن هذه الزيارة، وبرفقة الكولونيل بوليس كوريلوف احد قادة القوات الجوية السوفيتية، على طائرة بلاك جاك، كحسب، بل سمحت له الفرصة للاطلاع على الطائرة السوفيتية المتطورة حديثة الطراز: ميغ ٢٩، وحتى على 29٠ وكذلك اصخم طائرات الهليكوبتر الحربية في العالم طراز ميغ 26٠ القادرة على نقل ٤-٢٥ جنديا بأسلحتهم. وحضر كارلوتش ايضا استعراضا جوييا ضخما نظم بمناسبة هذه الزيارة حيث قامت طائرات ميغ ٢٩، بالتحلي جوية عديدة. كما وكب مسؤول البنتلون البحر لزيارة قاعدة ميديا سوبول التي تضم المقر العام للاسطول السوفيتي في البحر الاسود: هذه الفرصة التي لم تسبق من قبل لأي مسؤول رسمي اميركي منذ زيارة فرانكلين روزالت عام ١٩٤٥.

كما حضر كارلوتش المناورات العسكرية لفرقة الممرات السوفيتية المنتخبة من قاعدة تامسكيا: حيث جرت هذه والاشرف من ساعة اشتباكات ومعية وعلى مساحة واسعة اشتركت فيها للبرعات والدفعات وطائرات الهليكوبتر وغيرها.

ان برنامج تبادل العسكريين بين اللوتين، الذي اشراف على وضع بنوده الاخيرة كل من وزير الدفاع الاميركي كارلوتش وتقديره السوفيتي الجنرال ديمتري ايزوف غداة لقاء واستن يهدف الى اشاعة المزيد من اجواء الثقة بين عائلتين عسكريين مختلفتين ايدولوجيا. ويقفعل تلويت مؤرخا وبسرعة فائقة هذه المبادرات والاجازات في هذا المجال بعد ان سبق ان سرت بخفي منقلة: ان سبق ان رار المارشال اكروموف (٦٤ عاما) القائد العام للقوات المسلحة السوفيتية في ٧ تموز الماضي واشتد: حيث تسلي له دخول غربة العمليات الخاصة بالانتفرون، كما تمكن مرافقه الاميرال ويليام فرو من الاطلاع على

التنافس في السياسة السوفيتية السباعية، من وجهة النظر الاميركية، حيث أكد بشكل خاص على الصعوبات في الجمع ملين الذهب الطافي السوفيتي، الذي وضعه مسؤولو الكرملين والذي مازال يتحسور على الهجوم وبمخصوص على المباحة، والثر

المنشأة العامة للصناعات والمعدات الغذائية

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمعدات الغذائية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة لقاء دفع مبلغ (٥) دنانير غير قابلة للرد ووفق الشروط التالية.

(١) تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.

(٢) يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية مصرفية او شيك.

(٣) تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مخومة مؤشر عليها موضوع ورقم بعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة.

(٤) كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.

(٥) المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض ان ي عرض اخر.

و. المدير العام

ابراهيم كمال الوندادي



طواریء فی اسوان  
تحتسب من امتداد السیول

القاهرة ٢٦-١٠ : اعادت سلطات محافظة اسوان المصرية خطة طوارئ لمواجهة احتمالات امتداد كارثة الأمطار والسيول التي تضرب السودان حاليا الى المحافظة المحلية للحدود مع السودان ، وقالت صحيفة الوفد اليوم ان

**السودان - الخرطوم موقف السود قاسم المعمار :**  
تمثلت اللجنة العليا لتسلم اعطت مكوي الفيصلات في السودان  
مباح اسس الجمعة المولد الغذائية والخم والإجهزة الطبية والصحية

السلطات المحلية تحت إشراف إقليمي  
للمحلي سكان المناطق الواقعة في  
محاري السهول والمختصت وفرت  
مياه من القيم والأمنية والأمصال  
والأوبئة الوقائية ومواد الإغلة  
العلاجية تحسباً لتطورات الموقف .  
ولمقت الأجهزة الفنية بتطهير  
وتنظيم محاري السهول والتصريف  
لزيادة قدرتها على تحرير الكسائر  
الاستثنائية في المياه في حالة  
الفيضانات .

وكانت السلطات السودانية قد  
أعلنت أمس عن اجتياح مياه السهول  
الضخامة عديدة في الاقليم الشمالي  
السوداني المتخلم للحدود المصرية

والد اشرف يمايلقة عن تسليم هذه  
المادة المذكورة عدد من اسلحة  
مسلولين في سفارة الجمهورية  
العراقية في السودان وعدد من  
الجنود السودانيين  
وقد اعرب ممثل اللجنة العليا  
للمصالحة والحوار الوطني عن  
الاعتذار لانتهاك هذه المادة

**سيادة في إيران  
برافقة الى سورية**

استعراضا لعدد الفلبينيات والتمتع بالفرص الاقتصادية في السودان  
السودانيات اللطيفين عن افقته الكبر  
البناء الشعب السوداني الجلمرة  
أفراق بقتيمية بعد الاصفاف  
الاستمررة للمكسوفين بسبب  
الصفاف والتمويل المدمرة لغير  
تفصيل  
والشار ان اللجة تقوم بلخذ  
جميع هذه المواد ومن لم توزعها

**المنظمات العربية في السودان تحتل بالنصر العراقي**

الخرطوم ٢٦ - ٢٤ : حيث للمنظمات العربية العاملة في السودان  
النصر العراقي المجدد ضد العدوان الإيراني

هي التي لجبرت حكام طهران  
القول بقرار مجلس الأمن الدولي  
الذي يدين العدوان الإيراني

والقت هذه للمنظمات الدولية  
التي لها امتلاكاً حاشداً خلال  
الوقت الذي استمر فيه

الخرطوم - ٢٦ - واع : حيث المنظمات العربية العاملة في السودان  
النصر العراقي المين ضد العدوان الإيراني .

أخذت بالقتلي على نطاق واسع في سورية لأسباب عديدة يأتي في مقدمتها سماح نظام عبد المجدين حافظ أسد بتواجد أعداد كبيرة من الإيرانيين في المدن السورية .

والقامت هذه المنظمات الليبية  
للنفسه اجتهاداً جديداً في الوقت ذاته

( الإيرانيين الذين تسمح سلطات  
نظام عبد المجالين حافظ اسد لهم  
بمخول الأراضي السورية هم المصدر  
الرئيسي لنشر المخدرات. والمتجارة  
بها )  
واكدت ان كيلا المسؤولين في نظام  
عبد المجالين حافظ اسد يحصلون  
على الرشوة والعمولات الكبيرة  
نتيجة سلعهم بتجارة المخدرات .

١٩٨  
طلعت حيث السيد الرئيس القلاد  
مدمام حسين وحفده المكي حراس  
الولاية الشريفة إلى العربية .  
ولدت الكتلور حسن فهي جمعة  
وليد العام الخليل التنتية الزراعية  
العربية أن الاتصال الذي حققه  
عراق هو وسام على صدر كل عربي  
نحريف من الخليل .  
وجاء إلى كامة له الشعب والجيش  
العربي بقيادة السيد الرئيس مدام  
حسين مدافع النصر والملاح كما حيا  
هم الخليلي من الشعب .

وقالت إن الطلقات الإيرانية كانت بـ ٢٤٦ خرقا لدواء العراقيين من شباط ١٩٧٧ ولغاية ايلول ١٩٨٠. كما بلغ عدد حوادث إطلاق النار عبر الحدود، وعدل المخالفات الحدودية والهجوم عليها والقتل والدمار الداهي وعرقلة الملاحة في مضيق العرب... الشريان الحيوي للعراق والقتل الإعدام المدينة ما مجموعه ٢٤٤ حدثا خلال الفترة من حزيران ١٩٧٧ ولغاية ايلول ١٩٨٠. أضغلة إلى إطلاق النار الثلاث مرات على الطلقات

نيويورك - ٢٦ - رويترز: كان البنك المركزي اللبناني الاتحادي الأميركي عضوا جديدا يعزز واد السياسات المالية لاتحاد بنطرية انخفاض سعر الدولار في المدى وقد تخط كلل اوتو بوهل رئيس الميونستين عن الصواب الذي اعتاده مستخدمو السياسات في الدوله بتصورحات وتعليقات غامضة واعرب بوضوح عن استيائه الزماني سعر الدولار وقال ان البنك المركزي اللبناني الاتحادي سيقتل كل مليونه للحيلولة دون انخفاض المارك اللبناني الاتحادي.

وراج الميونستين است اسعار الفلفة الرئيسية وتدخل ببيع دولارات في اسواق الصرف وانخفض سعر الدولار فصيل ١٩٦٤.٥ مارك المكي الاتحادي بالمقارنة مع ١٩٦٤.٥ مارك اول اسس الزرهام.

وكان سعر الدولار قد حقق ارتفاعا كبيرا ووصل في اليوم الاخيرة الى

معهده بصري واكثره مصريين  
منهوا يقيم تراث العربيه  
وهنا التفكير عبدالله السويح  
التكوين الكويت عبدالله السليمان  
الديبلوماسي في الخرطوم في كلمة له في  
الاحتفال للشباب والجنش العراقي  
الذي افتتحه المصور السيد الرئيس  
مصاد حسين بلصر الوزن وقال ان  
مختصر الذي حقق بلروح المعنوية  
العربية الذي حقق بلروح المعنوية  
لعالمية للقتال العراقي والذي جاهد  
مخاضه عليه لمضي سنين وحقق  
فلاحته الميم  
وقال السيد ابو رجاني مدير مكتب  
التفكير في الخرطوم للسفيرة في  
السودان في كلمة مملنة ان بساعة  
القتال ومصلحته وقادته

نونس - ٢٦ - واح : لكتت صحيفه المستقبل التونسي الاسبوعية ان ايران

**ات جماعية في ايران**  
مجاهدي خلق الايرانية المعارضة  
عقائد جماعية وعمليات اعدام  
رة الاخيرة .

مجاهدي خلق ناشد السيد خاير  
بيرين دي كويلار الامين العام للأمم  
المتحدة ومنظمات حقوق الانسان الى

وقالت الصحيفة الصليبية بشأن حركة المظاهرات الاحتراكية ان ايران قد  
عززتها بمظاهرات عسكرية واعلامية وان كانت استهدفت ليس العراق فحسب  
بل والاتحاد السوفياتي في منطقة الخليج العربي .  
واستمرت تظاهرات حرس بصفوف النظام الايراني العديدة من عند  
باصاتهم بالبنادق موزعة ان ايران بغل الاحتفالات الدورية في جميع  
الاصول ان طريق سيطرة من طرف لها من السلاسل .  
واكدت الصحيفة الحرة التوسعية اهمية المفاوضات الجارية بين العراق وايران  
حل جميع المشاكل واحلال السلام دائم .  
وقد اشارت الصحيفة الى ان العراق قد ازال جداره الذي كان يملكه لثلاثين سنة

الملاحظة - ٢٦ - واع : ذكرت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة اليوم أن النظم الإيراني شن حملة اعتقالات جماعية وعمليات إعدام

التدخل لانقاذ حياة (١٥٠) ألف  
سجين سياسي في ايران ..  
والكرد عديلي في النظام الايراني  
الى القبض على عشرة الاف شخص  
خلال الاسابيع الاخيرة ..

**استمرار .. بقية**

**الوزراء وزير الخارجية قد أجرى بعد**  
**ذلك مشاورات مع ولايتي وزير**  
**الخارجية الايراني ..**  
**وقال جولياني ان المفاوضات بدأت**  
**اليوم بطريقة يقوم فيها مساعدا**  
**الامين العام بإقتراح بين الوافدين في**  
**المن حضر الخدم العام مكتبه بين**  
**الجانبين .. وانها تجري بشكل**

وأما الصحفيين في نفس هذا الجرح من العراق فقد استولوا على هذه الحرب المتواصلة منذ ثمانية  
سنوات .  
والشرط ان جهود العراق الوطنية منذ نشوب الحرب وتغييره للقرار مجل  
لأن العراق منذ صعوده في العشرين من تموز عام ١٩٨٧ وقلت ان ايران لم تقوم  
على هذا القرار الا بعد عام كامل .  
**رسالة الأمة المغربية :**  
**ايران تتحمل مسؤولية الحرد**  
الرياض - ٢٦ - واع : حملت صحيفة رسالة الأمة المغربية النظم  
الإيراني مسؤولية حربه العدوانية التي شنها على العراق .. وقلت ( ان  
الإيران تتقديم البراهين التي تؤكد مسؤولية ايران عن كل شيء في هذه  
الحرب ) .

بغداد هل عاد اليك فتيتك اينها الاميرة لقد ان الاوان كي تضحكي  
احمل مني التلميح فمئذ بدأت حزنك قبل ثمان سنوات لم يوردة

الاحتلال الصهيوني قد اسفلت فجر  
اليوم مزيدا من التعزيزات الالية  
والمدربة ادى داخل الشريط الحدودي  
هل ي  
لحضور افتتاح اللقاء الدولي

أسسوه لعلهم يستطيعون من التفرغ  
للدولة لإتمام هذه الحرب العظيمة  
فصحت عليها ثمانتي سنوات وأجبرت  
عقبت حكم طبرستان كما رفضوا وأجبرت  
مباركات وعصوات الحكماء معتمدين  
أصارعهم على الخلف بقانون فاج  
العراق لخلق الآتي به والسيطرة  
على ويسع توليدهم ويمتدعهم ع  
غلبت ويسع توليدهم ويمتدعهم ع

وذكرت مصادر فلسطينية ان السيد عرفات سيلتقي بهذه الخاتمة مسبقاً

البسلة التي حققها العراق في ظل حسين .

واضاف ان تلك الانتصارات التي

وقلت ان العراق حدد مديونية  
« اليوم » السوفيتية ،

**الاتحاد يوافق المصيرية**

البريطاني ٢٦ - واع : الاتحاد مصيرية اليوم السوفيتية بواقف العراق  
المصيرية ومبرراته الاقتصادية تحقيق السلام والعدل والعدل في المنطقة .  
وقلت المصيرية ان مثل لها اليوم  
والسوفيات التي كانت ترفض

الرياض - ٢٦ - ١٤١٤ : أُنشئت صحيفة اليوم السعودية بموافق العراق

ما هي الا مقدمة لانتصارات قومية  
القدس الشريف .  
ودعا الامة العربية الى تعزيز  
الايروني المتحالف مع الكيان الصهيوني  
والخلى عن منهج التوسع والعدوان  
ومضى اللواء اركان حرب فاروق بـ  
مقتلي القوات المسلحة العراقية ضابط  
من تاريخ امتنا الحافل بالبرز والفا

استقبلها... في مساها الاحوال  
والاقتلت في قرايا السام والامن  
١٩٨٨ عن مسعود... ولكن اير  
تفكك السام فطالت ترقيا  
محوالات تحليلة  
وعبرت ايرين عن املها ان  
يكون شعب ايرين قد اقتنعوا الى ان  
السام والاحرام اللذان هما و  
السام والاحرام اللذان هما و  
السام والاحرام اللذان هما و

ولنقول لهم سلمت سواعكم الى

في جهة الإصدار .  
 الاعتماد على سوق  
 التمويل الوحيد للرفع  
 الإ



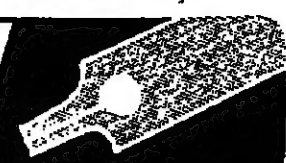
## قدامة بن جعفر في نادي الشعر

في الساعة السابعة من مساء اليوم السبت يتحدث الدكتور عادل غزولان عن قدامة بن جعفر ومنهجه في نقد الشعر.

ويقدم للندوة التي تقام ضمن الموسم الثقافي للندى الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب النقد عياداه ابراهيم.



## يوميّات الثورة

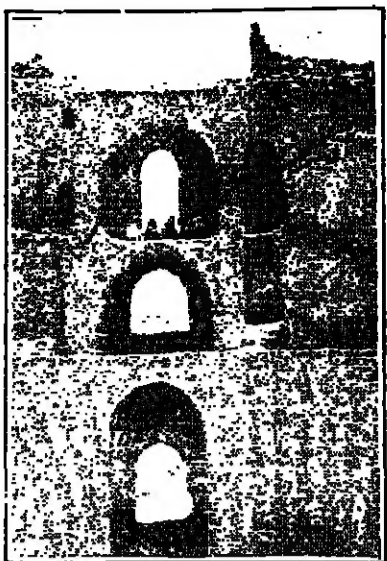


## دليل في البر .. دليل في البحر

**يكتبها: حسين الشهري**

معركة التحرير الكبرى ..  
وقف اطلاق النار .. يوم الایام .. المفاوضات المبشرة .. وخولة ..  
هذه اذلة نصر .. وشهادات منتصرين ..  
القرار العراقي .. والارادة عراقية .. ورسالة صدام حسين .. قلعة  
السلام والمنعطف التاريخي كانت اول الاذلة ..  
هل يحتاج نصرنا الى دليل ..  
السؤال اجبت عليه ملايين القلوب التي ضخت شرايينها بقلات النصر  
الجليل في عيد الاعیاء ..  
بحر من الفرح .. وموجات كل اعمال الناس الذين لبسوا ثوب النصر في  
عيد الاعیاء ..  
هل يحتاج نصرنا الى دليل ..  
في جنيف يلتقي ممثولو النصر في مفاوضات مبشرة مع نتائج الهزيمة ..  
رسل السلام مع رسل العدوان ..  
اهل الذیة الحسنة واصحاب النیات الحیثیة والفضوحة ..  
وشرفنا عليهم ان یعم السلام وان لا یظلم نصرنا .. حتی لا یزعزل  
الشهداء ..  
في حين مرق الجندي العراقي لثمة شروطهم العدوانیة فجاءوا مكبلین  
بشروط الهزيمة ..  
المفاوضات مبشرة .. ولانها مبشرة .. فهذا دليل نصرنا ایضا ..  
وخولة دليل اخر وليس بالآخر ..  
واسعدوا في ان اتحدث لعلها بلغة المحبین ..  
یلقولة .. یاخذت ضراب ..  
اینها الطیبة .. یااجلب خولة بین خولات هذا الزمن .. وشاهدي بنت  
الاذر ..  
یاانشح خولة عراقية .. وشاهدي كل عراقية ..  
یاغفرسة البحر ..  
احدا كنت اصلي لاجلك في مسجک ومرسک .. ولان صلاة المنتصرين هي  
وحدها التي یقبلها تعالی .. فلم اكن اخشى علیک من سوء السیول ..  
لانك كنت تتلهیهم بنظم الانتصیل .. محروسة به وبشجاعه ..  
ولان شجاعت النصر .. وحدها كانت وقویه ..  
لم اكن اخشى علیک غدرهم .. اینها المخلوعة المحببة في بحر الجد ..  
لكن لابی واستدارته في المیاء .. كان یریدک سالمة یلقولة ..  
یاغفرسة العرب .. یلمت الاصل والحسب والنسب ..  
ولاك بصریة ایضا ..  
ولاك مشاكلة كل هذا الشوق للبحر .. لارصفة الموانئ .. ولحوال  
عشری حبیب ..  
انطلقی اذا من ام قصر ثانیه وثالثة ورابعة ..  
وعودی الى ام نصر .. ثانیة وثالثة ورابعة ..  
انطلقی مشاكلة .. یسیده النصر والسلام ..  
یلبخرة النصر والسلام ..  
واتا ادري ان جمولک كنت في الحقیقة زادا من النصر وماء من  
السلام ..  
یلخولة یلمت صدام ..  
خولنك ان تكونی الدلیل ..  
فكنت الجدیرة .. الجدیرة ..  
هل يحتاج نصرنا الى دليل ..  
اتراقوا ابواب منازل الشهداء ..

الطابق شاهد الحضارات



النشاط في شرايين الحياة ويتبدأ  
عنرحنة شقة من العمارة والبناء، وبعد  
الثورة الجارية... وهذا تنقل  
الكيمياء إلى أحدث المعامل التي  
أقامتها وزارة الصناعة والتصنيع  
المسكوي في الإسكان التي تم  
تحديدنا من خلال المساحة  
الجيولوجية والسجون المختبرية  
المختصة في فحص التربة والتأكد  
من مواسلتها العالية وبعض  
الفيلم كذا المراحل الانتاجية إلى  
دات المشاة الخاصة لتطبيق على  
استخدامها للتوصل إلى الجودة  
المطلوبة وما في لنمو الحضارة  
العمرانية على طرأ... ويقتسم الخبرة  
بالتأكد على من الجد المحدث والتميز  
أمانة بني يدي الحاضر المشرق... وقد  
عق هذه الامانة تتجدد في العراق  
فوق اصالة الماضي وثقافة للتواصل  
فصول العمارة الشارة التي حفظنا  
النظرون التي صنعتها ايدي  
العراقيين القدامى.

كم من المدينة المقدسة تصور الكهنة  
 حصن الخيفير الذي عرف بخاصته  
 ومنهنته الحبيبة حيث ظن ان  
 المستشرقين يلهن من بلده الجي !!  
 ويستمر الظلم بالتفويت على  
 بقية الاقواء في القرن السابع عشر  
 الذي استخدم فيه الطوبوق المزعج  
 والسيارات والانوار الزاهية ومنه  
 الجدل حول الاشكال الهندسية  
 المظبوقة والبروزة في البناء والتشييد  
 شاع استعمالها في العصر العباسي .  
 وصناعة الطوبوق في العراق  
 الحديث لم ينقطع بل القلم ؟  
 بالطبع . فليقيم بقرض  
 الاستعمارية صناعة الطوبوق  
 بالاساليب البدوية في الحديقة النورية  
 التي سقطت ثورة ١٧ - ٣٠ تموز  
 المجدد حيث كانت صناعة الطوبوق  
 تتم في الكوفة والصالحين البدائية والتي  
 لا تقوى فيما ابسط المستحزمات  
 الصورية ويتم العمل باليد تحت  
 ظفر فاسية ونؤذي في تولد البيئة  
 الاخلاق في شدة الطوبوق رغم منع  
 النشاط البدائي فكيف اذا لم يرب

- مدة الفيلم : ٢٠ دقيقة
- كتب المادة الترفيحية والعلمية : الدكتور فوزي رشيد والدكتور طارق الجيتلي والمهندس فقرة حكمة
- اعداد وإدارة التصوير : محمد خطار وهرمز طيرو
- المونتاج : سلام عبدالامير
- التعليق : الدكتور حارث عبود (النسخة العربية) ، غادة يوسف
- وفارس الجراح (النسخة الانكليزية)
- سناريو واخراج : الدكتور جسيم الصالح

عريون، وبنه جامع السراجي  
وال شامدا عل ذلك. من تتقل  
الكبيراً الى القصر العليسي وال  
البلدية المنصور وال المدرسة  
مستوصرة حيث تقنت اليد  
والايقية في الاستخدام الرائع  
البلوق في تحته وزخرفته وابتدع في  
نافذة تتخلله الهندسية البنية  
والاصول  
وتقف الكبيراً ايضا امام الباب  
مسطلي، وضريح الست زبيدة  
الجامع الكبير لتصور تلك الشواهد  
في العظمة الهندسية الاسلامية.

ثم  
أولت الحضارة بفعل تطور القدرات  
عقلية الإنسان وما يبعثه العقل  
إقراقي للقيم في التخطيط  
الهندسة المعمارية لإغناء مسيرة  
حياة البشرية وبناء الحضارة  
عقلانية متفانية المصالح والتي  
تؤزل غواهدا شائخة حتى  
صيرنا هذا في الآونة والمعارة التي  
حكى الطوبى جوانب من خلودها  
سرمدي

وقد وثقنا استخدام الطوبوق في العراق القديم ؟

الف. هيرت في العراق القديم مظاهر استخدام القودة في حواضر الأرض في الحقبات الزمنية البعيدة ، وتوثقت الحفريات الجران في الغلب والنور والفسفوس والإبراج والاسوار .

وتوثقت في تلك الزمنة القودة في القدم من سومرية وبابلية ويوجد في القديم العلم انذاك

في شيت الحضارة العمورية في العراق بالبرجة الاسفدية سطح الطين

منذ آلاف القرن قبل الميلاد ، ثم استعملت القوالب الخشبية

القوالب الخشبية ، اما اللين والطين في يستخدم في العراق القديم يجرى السيل والسيل الجنوبي في حدود آلاف الرابع قبل الميلاد

من يقتصر السيل في البناء السومري واما استخدم لتثبيت الإرضيات والساحات المكشوفة كما هو الحال في تلحرج الموكب في بابل .

وقد يقرر العلماء في استخدام الطوبوق في العراق القديم ان يتناول مراحل تاريخية أخرى

منذ القدم إلى العصر الحاضر في العصر الإسلامي من خلال توثيق دار الإمارة وسجدها في كوت كوتها اول مدة

استخدام العرب المسلمون من مدة الطوبوق .

وقد ابرع الكوفيين في استخدام الطوبوق تلك ايدم



سجلوا معه هذا الجهد  
(الطبيب شاهد الحضرات) أو فيل  
وثلاثي عراقي يدخل الموسوعة  
العالمية للألام الوثائقية... حيث  
ذلك في باريس بعد أن ألقى الفيلم  
وعلمنا على أعصاب الخبراء  
وشهدتهم في مركز التوثيق الوطني  
الفرنسي... والفيلم أحد أكثر  
بين التلفزيون التربوي والمناهج  
العامة للطبيب أو وزارة الصناعة  
وهو مستحسن... العربية  
والاقتصادية... وعند قبوله في  
المركز الوطني للألام الوثائقية في  
باريس ترجم إلى اللغة الفرنسية  
لغرض بثه إلى الجمهور الفرنسي.  
● الدكتور جسيم الصافي مدير  
التلفزيون الفرنسي الذي كتب  
سبدايو الفيلم وأخرجه حقيقاً عن  
فترة ومضمون (الطبيب شاهد  
الحضرات) قال:-  
«يتناول الفيلم الحياة الدينية التي  
للإنسان المسلم وكله ضد الطبيعة  
ومواجهته أثناء معزج الروح  
والخماس ودراسة من التي ليست  
جذور الحياة من خلال تكوين العائلة  
واسقرارها في سنن أي نجسي أهلها  
ودفع عنهم كل الطبيعة ومخاطرها  
المختلفة وبهذا نحن الإنسان جمعيت  
سنة من المصور وأعمال

لمناسبة اعياد النصر  
وحدة «الورد» تدعو الفنانين

ندعو كافة الفنانين الذين تشرت لهم لوحات عن معركةنا العظيمة على صفحات جريدتنا ان يرسلوها خو علاج منها الى استعلامات الجريدة بغرض اشراكها في المعرض الذي ستقيم جريدتنا بمناسبة اعياد النصر .  
علما بان اخر موعد لتسلم الاعمال هو نهاية شهر آب الحالي وشكرا.

## دراسة وثائقية عن قصاص البصرة

● في جامعة البصرة يجري حاليا اعداد دراسة وثائقية عن قصص البصرة الذين كتبوا عن انتصارات جيشنا للقادم ومعون ابناء مدينة الخن ..

الدراسة يعدها حاليا الدكتور شجاع العاني وقد ارسل للمصنفين المعنيين استمارات للاستبيان والمعلومات تتضمن حياة واعمال القصص ..

التراسة تكتب يصدر مطلع العام القادم وهو يأتي مساهمة من جامعة البصرة عن توليق الحركة الابدائية في مدينة الكتب والعلم بعنوان ذلك العام الجليل والوثائقية اصليها القصص ..

● للزميل وادب من السلام مستحسن جنوة قصصية جديدة تحمل عنوان (جنوة في الهراء) وهي تقدم سبع قصص قصيرة عن ادب تجريبي .. سبق ان صدرت للزميل اربعة مجلدات قصصيات الاولى

**ففي اسبوع قادسية صدام**

## اربع مسرحیات و فیلم سینمائی

الخليفة اسودق قلعصة صدام  
 في بيده في الرابع من ايلول  
 سقطت طائفة الصنما والصمرح  
 فتحاجوا يوزي حرم الخليفة الذي  
 فيه الستة والعراق يربط  
 صدام والصنما ويحصل بالانتماء  
 الذي يخرجه في عهده الهزيم  
 في حبل الصنما سيعرض  
 مجموع الفيلم العراقي الجديد

لنفسه اسبوع قلبي صدام  
الذي يبدأ في الرابع من ايلول المقبل  
عنت دائرة السينما والمسرح  
وتلجأ يوازي حجم المناسبات التي  
تلي هذه السنة والعراق يرث  
القصر والسلام ويحتفل بالانتصار  
الكبير الذي انجزه على عدوه المزموم  
ففي مجال السينما سيعرض  
لجمهور الفيلم العراقي الجديد

مسيّدا على مسرح الرشيد عرفت  
مسرحية : السيف والظيل ، وهي  
مسرحية شعرية تليق الشاعر مع  
الحديث ، وإخراج الفنان محمد

عمل اذا عرفت فعلا بصيغها

حلت اليه ولم ترض يفرقته

● انها تخصص الفعل المضارع

بعدها بالاستقبال . نحو (هل

استأني) ولذا لاحاجة للاستعمال

(السين) او (سوف) بعدها. فلا يقال :

هل ستأني . بخلاف العزمة . فان

الآلة المضارع بعدها تنوب عن الحال

في الاستقبال . فلهذا نرى قوله تعالى

تنبه . نحو (استأني الآن) و

استأني . و (تنبه قلما)

الفعل في الجملة الأخيرة دال على

الحال بدونه حالة .

فهم الخالدون) الاشياء : ٣٤ : ١٥١  
لايقال : (هل اذا درست نجحت)  
ولكن يقال : (اذا درست نجحت).  
● لا تتدخل على الخفي : لا يفتتح  
(هل لم يقع زيدا)  
نحو (للم متحرر) الانقراج : ١  
والن (يخفيكم) في عمران : ٢٢٤  
(ليس الله يخاف عبده) الزور : ٢٦  
● لا تتدخل على اسم بعده فعل  
لايقال (هل خالد يقرأ) (هل خالد  
قرأ) . وإنما يقال : (هل يقرأ خالد)  
وقد جاء على خلافه  
عشق (هل للفتل الواقع في حيزها  
وعدم صبرها على مقاومتها . فقل

جاء في مقال نشرته جريدة  
الجمهورية الغراء في عهدها يو  
١٩٨٨/٨ (هل) إن العمل القصص من  
أعمال تولستوي كان الصريح  
والسليق ( )  
أدخل الكتّاب الفضل (هل) ( )  
(إن) القصص الهزلة للشعبد  
النون ، وهي لا تتدخل عليها في قصيد  
الكلام ، بل يصح دخول الهزلة  
ببديل قوله تعالى (إنك لا  
تألفهم) يوسف ٩٠  
ولذا كان الصواب ان يقول  
الكتّاب : (هل العمل القصص ...  
ولا يستعمل (هل) شروط آخر  
مقتضى : هي :  
الانحلال على الشرط بخلاف  
الهزلة ، ببديل قوله تعالى : (إنهم

## ثالث مسرحيات

ضمن عروض الفرقة الموسيقية  
للتفصيل التابعة لدائرة السينما  
والمرح ثلاث مسرحيات ، الأولى  
( أنا لن ضد من ) اعداد واخراج  
قسم محمد والمسرحية الثانية التي  
يقوم بإخراجها وجدي العاني هي  
« المسيف والطبل » للشاعر محمد  
الجيوري ، اما المسرحية الثالثة فهي  
« اللعبة » للمخرج الدكتور فاضل  
خليل ..

الحساسية .. وكذلك عددا من المنلاج  
الجسدية .  
في قاعة مركز صدام للفنون  
يفتح في الثالث من ايلول المقبل  
العرض الشخصي الخاص بعمل  
الفنانة مديحة عيسى .. حيث ستعرض  
في ستة وعشرين لوحة زيتية ومائية  
وبخطوط ، تمثل مراحل حياة الفنانة  
وتصلح فيها تحولها في دول العالم  
والعراق .

## فاليريا جولينو ... تشتت عالميا في فيلمها الاول

مَدَّ يَهِيمُهَا الْأَوَّلُ (يَسُجُّ تَوْبِ يَسِ)  
وَالْوَثَمَةُ وَالْوَثَمَةُ فَهَلْجَسَا  
جَوَابُهُنَّ تَخَفُّضُ لَهَا يَوَابُ الشُّبُهَةِ  
وَأَحَدًا كَوِ الْآخَرِ .. أَخْرَ أَخْبَارِ الْخَلْقَةِ  
الْأَقْلِيَّةِ نَحْوُ حَضْرَةِ الْاَلِ الْوَلِيَّاتِ  
لِلْمُحَدِّثِ الْفَاعِلَةِ عَرْضَ يَهِيمُهَا الْأَوَّلِ  
أَنَّهُمَا فَوَجَّحَتْ بِالسَّاسِ الْمُسْتَعْبَلِ  
الْمَجَاهِدِيِّ الْحَاضِرِ الْاَلِ الْوَلِيَّاتِ  
اسْتِغْنَاءً حَيْثُ أَنَّ شُورَتَهَا الْفَتْنَةُ  
وَمَلَّتْ قَلْبَ أَنْ يَرْضَى يَهِيمُهَا الْوَلِيَّاتِ  
فَلِصْفِ الْمَصْلُحِ الْاَلِ الْوَلِيَّاتِ قُلْتُ ..  
فَالْاَلِ الْوَلِيَّاتِ تَسْبِيحُ عَلَى خُطَى الْجَمْعَاتِ  
الْاَلِ الْوَلِيَّاتِ وَالْاَلِ رَاسِهُنَ صَوْفِيَا  
لِشُورَتِ الْاَلِ حَقَّقَتْ كَثِيرًا مِنْ  
الْجَمْعَةِ عِنْدَ عَمَلِهَا فِي هَوَالِدِ الْاَلِ  
الْمُسْتَعْبَلِ



وظريقة. وما جنبني الى الدور  
استقلاليتها التي تجلت في تصرفاتها  
الغريبة. ومع ذلك فهي امرأة وانثى  
كذلك معنى الكلمة  
وعج غانديم. العمل معه  
مرح. انه انسان جدا وفيهم  
وحساس تجاهي كمرأة وكمعلمة  
وبطلة هذا الفيلم التعامل مع  
النساء سهل جدا بالنسبة له. مع ان  
ذلك صعب على معظم المخرجين. لا  
ولدت دي موناري. الشقاء  
الحسناء. في سانت روزا بكاليفورنيا  
قبل ٢٥ عاما. وانكتها اصغت طفولتها  
في الخارج ووالدها مسطلقا  
وعليه. فقد عاشت دي موناري  
خمس سنوات في انكترا وسبع  
سنوات في جبال الالب السماوية  
ومدوا اقل في عدد من البلدان  
الآخرى  
ولدى عودتها الى كاليفورنيا في عام  
١٩٨١ دخلت دي موناري معهد لي  
ستراسبرغ للتعميل وعطرت على  
مدير اسوع وفازت بالدور في فيلم  
. العمل الخطر. من بين ٨٠٠  
مرشحة  
ولكن هذا الفيلم لم يخلق اثرا  
عليها وعلى شخصيتها كمعلمة  
. ولم يعرض عليها ادوار  
محتملا في وقت لاحق. بل لعبت دورا  
ام شابة في فيلم . الشهادة. مع جين  
الكاستر. ثم دور فتاة متصابية على  
القطار الشارد.

- وماذا بعد اي دور تنتظرين  
- لا اعرف ربما شكسبير



قبل ٣٢ سنة حول روجية فليد  
فقات مفقودة اسمها . برينجيد  
لربو ، الى جمعة سبنيلينة اعلى  
بفيلم اسما . وخلق الله المراه .  
وفي عام ١٨٨٨ يحاول المخو-  
الفرنسي ان يفعل مثل الشيء  
المثله . بينكلى مولزى .

تقول ريجيا . حقيقة ليست هناك  
علاقة بين فيلم وخلق الله المراه  
ذاك وخلق الله المراه هذا . الامر  
واحد والمخرج واحد . ومن وكلهم  
سبب الاختراع تاسد اسمك  
لاعتبارات مالية من اجل العنور  
تحويل . ولكن ليس هناك وجوه  
من نصف العلمين .

اشبه بمقارنة التفاح مع البرتقال  
روبين (الفتاة في الفيلم الجديد)  
شيطانة . وفي نفس الوقت سلاجة  
وهذا ما يجعلها مسلية طوال الوقت